



# ΜΑΚΙΣΤΙΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

Έτος 25ο • Μάρτιος - Απρίλιος - Μάιος 2020 • Φύλλο 101 • Τιμή: 0,03 Ευρώ

Διεύθυνση εφημερίδας: Ερυμάνθου 10 Ηλιούπολη Τ.Κ. 16344 • www.makistia.gr • e-mail: makistia@gmail.com

## Αρχαιολογικό Πάρκο Αρχαίας Ολυμπίας

Υπεγράφη Μνημόνιο Συνεργασίας στις 17 Ιουλίου 2020 μεταξύ του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας κ. Νεκτάριου Φαρμάκη, του Δημάρχου Αρχαίας Ολυμπίας κ. Γιώργου Γεωργιόπουλου και του Προέδρου του "ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ" κ. Σταύρου Μπένου

**Φαρμάκης: "Η ανάδειξη της Αρχαίας Ολυμπίας, κεντρικός πυρήνας της στρατηγικής ανάπτυξης της Ηλείας, αλλά και όλης της Δυτικής Ελλάδας"**

Με στόχο τη βιώσιμη και ισόρροπη ανάπτυξη της Αρχαίας Ολυμπίας και της ευρύτερης περιοχής, το Περιφερειακό Συμβούλιο Δυτικής Ελλάδας, κατά τη συνεδρίασή του με τηλεδιάσκεψη τη Δευτέρα 31 Αυγούστου 2020, ενέκρινε την υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του Δήμου Αρχαίας Ολυμπίας και του μη κερδοσκοπικού οργανισμού «ΔΙΑΖΩΜΑ» με στόχο τη δημιουργία «Αρχαιολογικού Πάρκου» στην Αρχαία Ολυμπία.

Συνέχεια στη σελ. 5



Από αριστερά ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας κ. Νεκτάριος Φαρμάκης, ο Δήμαρχος Αρχαίας Ολυμπίας κ. Γιώργος Γεωργιόπουλος και ο κ. Σταύρος Μπένος στις 17 Ιουλίου 2020 στην Αρχαία Ολυμπία

## Δρόμος Μποκαρίνος - Μάκιστος (Νέα Χάραξη)

Στο φύλλο 100, σελ. 1, είχαμε αναφερθεί για το ζωηρό ενδιαφέρον του Δημάρχου Ζαχάρως κ. Κώστα Αλεξανδρόπουλου για τη νέα χάραξη του δρόμου Μποκαρίνος - Αρτέμιδα - Μάκιστος, αλλά ο κορονοϊός μας έφερε και εδώ πίσω!!!



Το πρόβλημα που έχει βαλτώσει την πρόοδο του έργου είναι η ενημέρωση των Κτηματολογικών Πινάκων, από το Μελετητικό Γραφείο του κ. Φράγκου (που έχει αναλάβει την Μελέτη), με βάση τους Κηρυγμένους Δασικούς Χάρτες και πρόσφατα ο αρμόδιος μηχανικός κ. Κώστας Παντελόπουλος ενημέρωσε τον Δήμαρχό μας ότι σε λίγες ημέρες θα έχει τελειώσει.

Ελπίζουμε, έως ότου η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" κυκλοφορήσει, να έχουμε τελειώσει με αυτό το ζήτημα ώστε ο φάκελος να πάει στην Κτηματική Υπηρεσία του Δημοσίου, για τον ορισμό της Επιτροπής που θα δώσει την "τιμή μονάδας" για τις απαλλοτριώσεις των ιδιοκτητών.

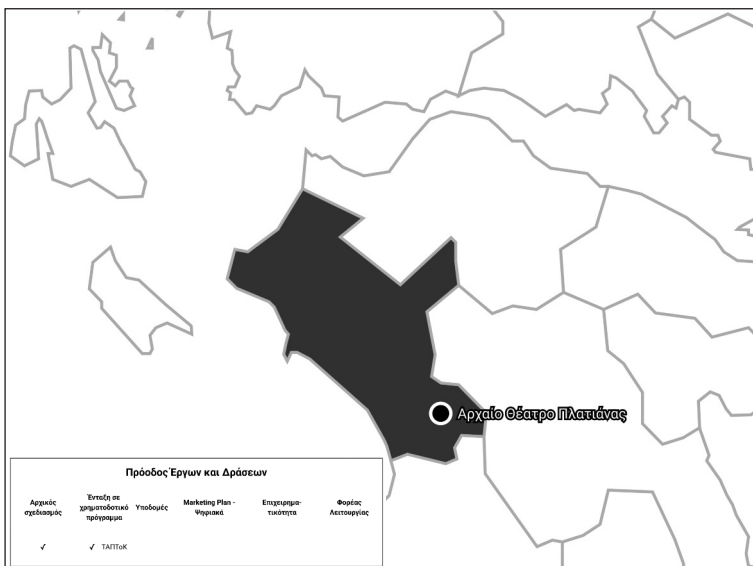
Φώτης Γ. Βλάχος

## Η Τοπική Πολιτιστική Διαδρομή Αρχαίου Θεάτρου Πλατιάνας - ΤΑΠΤΟΚ

Το "ΔΙΑΖΩΜΑ" σχεδίασε πρόσφατα μία ειδική κατηγορία **Τοπικών Πολιτιστικών Διαδρομών**, με το Θέατρο στο Αίψυ να είναι το πρώτο που προτάθηκε, προκειμένου να ενισχυθεί περισσότερο και έτσι πλέον να αποτελεί κομβικό σημείο της "Πολιτιστικής Διαδρομής Ολυμπίας Οδού".

Δείτε το παρακάτω άρθρο που συνέταξε το "ΔΙΑΖΩΜΑ" στις 07 Αυγούστου 2020 για το Αρχαίο Θέατρο, καθώς και το **Χρονολόγιό του**.

Φώτης Γ. Βλάχος



**"Μνημείο σημαίνει μνήμη.** Είναι η άυλη υπόστασή του, που σβήνει, αν η υλική αποσυντεθεί. Το αρχαίο θέατρο της Πλατιάνας δεν κινδυνεύει πια. Αναστηλώνεται για να διατηρήσει τη μνήμη όσων συνέβαιναν εδώ, στα ορεινά της Ηλείας, και να αποτελέσει ολοζώντανο κόμβο της Πολιτιστικής Διαδρομής της Ολυμπίας Οδού".

Μια ξεχωριστή κατηγορία Πολιτιστικών Διαδρομών που προτείνει το ΔΙΑΖΩΜΑ να σχεδιαστούν είναι οι Τοπικές Πολιτιστικές Διαδρομές. Πρόκειται για διαδρομές, οι οποίες οικοδομούνται στο πλαίσιο μιας ευρύτερης Πολιτιστικής Διαδρομής και έχουν ως σημείο αναφοράς ένα πόλο της. Οι Τοπικές αυτές Πολιτιστικές Διαδρομές συνδέουν - αθροίζουν μνημεία, επιχειρήσεις, τοπικούς θεσμούς και ανθρώπους σε ένα

σύνολο ενιαίο και λειτουργικό. Η πρώτη Τοπική Διαδρομή που θα παρουσιάσουμε είναι η Τοπική Διαδρομή της Πλατιάνας στην Ηλεία.

Η Τοπική Πολιτιστική Διαδρομή Αρχαίου Θεάτρου Πλατιάνας αποτελεί εν δυνάμει πόλο της προτεινόμενης από το ΔΙΑΖΩΜΑ «Πολιτιστικής - περιβαλλοντικής διαδρομής κατά μήκος της Ολυμ-

Συνέχεια στη σελ. 5

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

## ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Ο **Αλέξης Αθανασόπουλος** του Πέτρου και η σύζυγός του **Νατάσα Γεροδήμου** απέκτησαν **κορίτσι** στις 26/05/20.

• Η **Θάλεια Βλάχου** του Αβραάμ και της Μαρίας και ο σύζυγός της **Κωνσταντίνος Κοροκύθας** απέκτησαν **αγόρι** στις 30/05/20.

• Ο **Γιώργος Γιάχος** και η σύζυγός του **Μαρία-Χριστίνα** απέκτησαν **κορίτσι** στις 31/07/20.

**Η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" τους εύχεται να τους ζήσουν.**

## ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

• Η **Μαρία Νικολακοπούλου** (κόρη της Αθανασίας Πόθου) και ο **Σπύρος Ρουμπάνης** βάπτισαν την κόρη τους στις 16/08/20 και το όνομά της **Αλεξάνδρα**.

• Η **Κωνσταντίνα-Ρουμπίνη Γιάχου** και ο σύζυγός της **Αλέξανδρος Ζουμπούλης** βάπτισαν την κόρη τους στις 26/09/20 στην Αθήνα και τα ονόματά της **Ίριδα-Γεωργία**.

**Η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" τους εύχεται να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα.**

## ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

• Η **Ευθυμία-Ευαγγελία Αθανασοπούλου** του Δημοσθένη και της Γεωργίας εισήχθη στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

• Η **Καλλιρρόη Λουμπή** του Αθανασίου και της Λίτσας εισήχθη στη Σχολή Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Καλαμάτα).

• Ο **Καραγιάννης Γιώργος** του Κανέλλου και της Μαρίας Ζέρβα (κόρη της Παναγιώτας) εισήχθη στη Σχολή Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής στο Πολυτεχνείο Πατρών.

**Η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" τους εύχεται καλή φοίτηση.**

## Ας τους μιμηθούμε

Δημόπουλος Φώτης (Μηλέα) ..... 50€

Αγγελόπουλος Αντώνης

(Καλαμάτα) ..... 50€

Τριγιάζης Πολυνίκης (Καναδάς) ..... 50€

Ο Κρεμιζής Φώτης και η σύζυγός του Μαρία (αδελφή του Αντώνη Γρηγορόπουλου) εις μνήμην της Ασήμωσ Γρηγοροπούλου πρόσφεραν για την φροντίδα

του Κοιμητηρίου ..... 100€

**Η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" τους ευχαριστεί πολύ.**

## ΘΑΝΑΤΟΙ

• Ο **Διονύσης (Σάκης) Λινός** απεβίωσε στις 17/07/20 σε ηλικία 72 ετών στην Αθήνα και ετάφη στις 21/07/20 στην Μάκιστο.

• Η **Ασήμω Γρηγοροπούλου** απεβίωσε στις 24/07/20 στην Αθήνα σε ηλικία 96 ετών και ετάφη στην Μάκιστο στις 25/07/20.

**Η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια.**

## ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ

## ΤΗΝ "ΜΑΚΙΣΤΙΑ"

Αρ. Λογ/σμού 112/296129-62 Εθνική Τράπεζα Ελλάδος  
IBAN: GR 8501101120000011229612962



## ΜΑΚΙΣΤΙΑ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ-ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ  
ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ  
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ  
«Η ΜΑΚΙΣΤΟΣ»

Χαλκοκονδύλη 9 Αθήνα Τ.Κ. 10677  
www.makistia.gr

## Εκδότης:

Φώτης Βλάχος

Κιν.: 6972719139 e-mail: vlachosfotis@gmail.com

## Διευθυντής:

Αχιλλέας Γεωρ. Δημόπουλος  
Παλαμά 77 Δραπετσώνα Τ.Κ. 18648

## Αρχισυντάκτης:

Μαίρη Καριώρη

## Συντακτική Επιτροπή

Σταυρούλα Καραμπέτσου-Βλάχου, Μιχαέλλα Βλάχου

## Διεύθυνση αλληλογραφίας:

Ερμάνθου 10, 16344 Ηλιούπολη

Ηλεκτρ. ταχυδρομείο: makistia@gmail.com

• Ανώνυμες επιστολές δε δημοσιεύονται.

• Χειρόγραφα δεν επιστρέφονται.

• Τα άρθρα, οι συνεργασίες και οι αγγελίες δημοσιεύονται δωρεάν.

• Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα τη σύνταξη της εφημερίδας.

## Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση

Εκτύπωση - Διεκ/ση έκδοσης

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο. Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121

Τηλ.-Fax: 210 2619003

e-mail: karpouzi@otenet.gr

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΣΤΗ  
ΚΗΔΕΙΕΣ - ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ - ΣΤΕΦΑΝΙΑ - ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΕΙΣ

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 34 - ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ  
(έναντι Δημαρχείου Ηλιουπόλεως)

Τηλ.: 210 99 35 727 - 210 99 62 045

Κιν: 6944 35 05 18 - Email: kastispan@gmail.com

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

## ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ

ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΥΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ  
ΤΟΥ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΜΑΚΙΣΤΟΥ

Αρ. Λογ/σμού 346/001146-06

Εθνική Τράπεζα Ελλάδος

IBAN: GR3001103460000034600114606

## Ύδρευση Μακίστου

Στις 12 Ιουνίου 2020 ο εργολάβος κ. **Ευάγγελος Μπουλουγούρης** (μέσω του υπεργολάβου κ. **Νίκου Γεωργακόπουλου**) άρχισε την εκτέλεση του έργου Ύδρευσης για την Μακίστο όπως η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" λεπτομερώς σας είχε ενημερώσει στο Φ. 99 σελ. 7 και Φ. 100 σελ. 8.

Το έργο ολοκληρώθηκε μετά από λίγες ημέρες εξασφαλίζοντας έτσι στους Μακιστσίους νερό ασφαλές, αφού ο αγωγός που είναι κατασκευασμένος από πλαστικό «τελευταίας γενιάς» δεν περνάει μέσα στο ίδιοκτησίες.

Ο Πρόεδρος της ΔΕΥΑΖ κ. **Δημήτρης Κλημαντήρης** στάθηκε απόλυτα υπεύθυνος στην υπόθεση αυτή και έφερε εις πέρας το έργο, βοηθούμενος βέβαια από τον Πρόεδρο του χωριού μας κ. **Νώντα Πόθο**. Επί πλέον σύνδεσε με πυροσβεστικό κρουνό την δεξαμενή αρδεύσεως, προσδίδοντας έτσι ασφάλεια από πυρκαγιά στην Μακίστο, κάτι το οποίο είναι απαραίτητο και έλειπε φυσικά!!!

Το σημαντικό όμως είναι πως μας υποσχέθηκε ότι συντόμως θα ολοκληρώσει το έργο που προβλέπει η Μελέτη με την κατασκευή δηλ. της Δεξαμενής και την αλλαγή του εσωτερικού δικτύου. Αλλά και

κάτι σημαντικότερο, θα εξασφαλίσει την πηγή του Αγίου Γεωργίου από την είσοδο τρωκτικών κ.λπ. αφού ο γέρικος πλάτανος που ήταν πάνω της κάηκε ολοσχερώς και σε βάθος από τις πυρκαγιές του 2007 και μέχρι τώρα δεν μπόρεσε να πέσει λίγο τσιμέντο ώστε να ασφαλιστεί η πηγή. Επίσης θα δώσει καθαρό και αρκετό νερό στα σπίτια του οικισμού στον Άγιο Γεώργιο, τα οποία επισκευάστηκαν μετά τη φωτιά το 2007 από την κυρία **Μαριάννα Βαρδινγιάννη** αλλά ποτέ δεν υδροδοτήθηκαν σωστά!!!

Όλα αυτά βέβαια με την συμπαράσταση του Δημάρχου μας κ. **Κώστα Αλεξανδρόπουλου** και του μέλους του Δ.Σ. της ΔΕΥΑΖ κ. **Θόδωρου Παπακυριακόπουλου** καθώς και του Συμβούλου του Προέδρου της ΔΕΥΑΖ κ. **Γιάννη Μπαμπάτσικου**, που παρακολουθεί από κοντά το όλο θέμα.

Το ζήτημα του νερού ανέκαθεν ήταν ένα από τα σοβαρότερα του χωριού μας.

Ο συμπατριώτης μας και μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου μας κ. **Στάθης Κοκκαλιάρης** μας έστειλε από το αρχείο του την παρακάτω επιστολή.

Απολαύστε την!!!



*Ο Πρόεδρος της ΔΕΥΑΖ κ. Δημήτρης Κλημαντήρης εν μέσω του κ. Θεόδωρου Παπακυριακόπουλου και κ. Γιάννη Μπαμπάτσικου. Στην άκρη δεξιά ο εργολάβος κ. Νίκος Γεωργακόπουλος στον Αγ. Γεώργιο την ημέρα που ξεκίνησε το έργο.*

### (Από τις ηχογραφημένες συνεντεύξεις μου, από τον Α. Λαμπρόπουλο το 1976)

Το πρόβλημα της ύδρευσης του χωριού ήταν εμφανές από πολύ παλιά, διότι δεν είχε κοντά στο χωριό κεφαλήρη.

Οι πιο κοντινές πηγές (Βαρκός, Δάφνη, Λυμουτσάρα) δεν παρείχαν αρκετό και ποιοτικό νερό για να καλύψουν τις αυξανόμενες ανάγκες των κατοίκων. Ο προβληματισμός ήταν μεγάλος!

Το 1896 έθεσε υποψηφιότητα ως δήμαρχος του Δήμου Αρήνης-Φιγαλείας ο **Κώστας ο Σπηλιόπουλος**.

Είχε δεσμευθεί προεκλογικά στον πάρεδρο Μακίστου-Κουμουθέκρας, **Αριστείδη Κοκκαλιάρη** και **Γιαννάκο Αθανασόπουλο**, ότι αν τον στήριζαν στις ερχόμενες εκλογές, κάτι θα έκανε για την ύδρευση.

Πράγματι όλοι οι άνδρες κατέβηκαν με τ' άλογά τους στο εκλογικό κέντρο στη Ζαχάρω, και τον στήριξαν στην εκλογική αναμέτρηση.

Αφού εξελέγει, πραγματοποίησε την υπόσχεσή του το 1897, να αποκαταστήσει τα υδραγωγεία και τις βρύσες στη Μακίστο, την παλιά βρύση στον οικισμό Κουμουθέκρας, και τις τρεις βρύσες στην Αρήνη όπου αναγράφει και το όνομά του.

Το νερό έπρεπε να έλθει στο χωριό από τον κεφαλήρη του Αγίου Γεωργίου, 700 μέ-

τρα μακριά περίπου, όπου ανάβλυζε κάτω από τις ρίζες των αιωνόβιων πλατάνων, σε μια γούρνα. Άλλη πρόταση ήταν να έλθει από τον Κάνδαλο. Εκεί ήταν ποιοτικά άριστο αλλά πολύ πιο λίγο. Τελικά επιλέχθηκε η πηγή του Αϊ-Γιώργη.

Αγωγοί υπήρχαν τότε μόνο χαλύβδινοι και κεραμικοί, κι έτσι ξεκίνησε το έργο. Την εκσκαφή, την υδρομάστευση (σούγελο) και τη δεξαμενή ανέλαβαν οι άνδρες του χωριού. Μάλιστα έπρεπε να είναι βαθιά ώστε το νερό στο χωριό να είναι δροσερό. Ξεκίνησαν όμως και οι διαμάχες για τα αρδευόμενα χωράφια, πολύ δε περισσότερο για τη θέση της κεντρικής βρύσης του χωριού.

Η κάθε οικογένεια ήθελε τη βρύση στη γειτονιά της, αλλά ο δήμαρχος είχε τονίσει, ότι η βρύση θα πρέπει να έχει και πλατεία για τα πλουσταριά και τον κόσμο.

Προτάθηκαν τρεις θέσεις. Κάτω ρούγα ο **Επαμεινώνδας Πόθος** πρόσφερε την αυλή του για πλατεία και η βρύση θα τοποθετείτο στη μάντρα του. Στο κέντρο οι **Λαμπρόπουλοι** παραχωρούσαν μικρό τμήμα κήπου στη σημερινή λυγιά του **Αλκαίου** για τη βρύση και πλατεία την υπάρχουσα στη Ράχη. Τέλος οι **Γιαννακαίοι** πρόσφε-

ραν το χώρο κάτω από τον ασφένδαμο και πλατεία τα οικοπέδα στη θέση Πορτοκαλιά. Τελικά δεν επήλθε συμφωνία. Τότε ο εργολάβος είπε: «Εγώ σας δίνω μια εβδομάδα προθεσμία, άλλως η βρύση θα μείνει εδώ στην Παλιόλακα».

Συμφωνία δεν έγινε, το έργο σταμάτησε εκεί, όπου κτίστηκε η βρύση και λειτούργησε έως το 1958! Ο χώρος δίπλα ήταν για τις κακαβώστρες και τις μπουγαδόπλακες. Παράλληλα συντηρήθηκε και το τούρκικο καλντερίμι από το χωριό έως τη βρύση.

Στη συνέχεια κτίστηκε και η πρώτη βρύση στου Κουμουθέκρας κάτω από το μεγάλο πλάτανο, αυτή που σήμερα βρίσκεται προς την πλευρά της Παναγίας.

Ακολουθώς το συμβούλιο των παρέδρων, έλαβε απόφαση με την οποία καθόριζε τη διανομή του ύδατος, 1/3 στον Αϊ-Γιώργη και 2/3 στη Βρύση, η δε απόφαση αυτή είναι ενεργή καθ' ότι δεν έχει αντικατασταθεί με νεότερη έως σήμερα. Εξέδωσαν δε και νέο αρδευτικό κανονισμό υδάτων Αγίου Γεωργίου και Βρύσης, τον οποίο δεσμεύτηκαν οι κάτοικοι να εφαρμόσουν με τα νέα δεδομένα.

**Στάθης Α. Κοκκαλιάρης**

# Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ

## Ε΄ ΜΕΡΟΣ



Γράφει ο Γιώργος Πραχαλιάς  
Αξιωματικός Ελληνικού  
Στρατού ε.α.  
Υπ. Διδάκτορας  
Γεωπολιτικής ΕΚΠΑ  
Msc Δημ. Πολιτικής  
& Διοίκησης ΟΠΑ  
Msc Γεωπληροφορικής ΕΜΠ  
Αγρονόμος & Τοπογράφος  
Μηχικός ΑΠΘ

Ο Κολοκοτρώνης προχώρησε άμεσα στην εφαρμογή του σχεδίου του για την άλωση της Τριπολιτσάς, που αποδεικνύει τη στρατιωτική ιδιοφυΐα του. Μια επανάσταση και μια πολιορκία είναι από τη φύση τους επιθετικές ενέργειες. Ιδρύοντας στρατόπεδα ο Κολοκοτρώνης οργάνωνε άμυνα. Άφηνε τις επιθέσεις στην πρω-

τοβουλία του εχθρού, γιατί ήξερε ότι οι άπειροι Έλληνες δεν μπορούσαν ν' αναλάβουν επιθετικές επιχειρήσεις. Έτσι, η κύρια δύναμη κάθε επαρχίας του Μοριά διατάχθηκε από τον Κολοκοτρώνη κι έκλεισε τους Τούρκους στα κατά τόπους κάστρα, στέλνοντας παράλληλα μικρά αποσπάσματα στα στρατόπεδα που βρίσκονταν γύρω από την Τριπολιτσά, δημιουργώντας ένα κλοιό. Με τη μέθοδο του λαγού και του φιδιού όπως την περιέγραψε ο Κολοκοτρώνης, δηλαδή τη διολίσθηση των Ελληνικών στρατευμάτων από τα υψίπεδα του Μαινάλου προς τις χαμηλές υπώρειες της λεκάνης της Τριπολιτσάς, τα σώματα της πολιορκίας κατέβαιναν σιγά



Δράμαλης

σιγά στα χαμηλότερα και πίεζαν τους πολιορκούμενους όλο και περισσότερο. Όπως έλεγε και ο ίδιος ο Κολοκοτρώνης: «Τους εδιηγθήκα το παράδειγμα του λαγού και του φιδιού..... δια να σφίξομεν στενά την Τριπολιτσά».

Ακολούθησαν οι θριάμβοι στο Βαλτέτσι και τη Γράνα, όπου αναδείχθηκε πάλι η στρατιωτική ιδιοφυΐα του Κολοκοτρώνη. Έρχεται η άλωση της Τριπολιτσάς, η πτώση του Ναυπλίου και του Ακροκορίνθου, οι νίκες στο Σαραβάλι και το Γηροκομείο Πατρών. Η κυβέρνηση όμως που είχε προκύψει από την



Νικηταράς

εθνοσυνέλευση της Επιδαύρου φοβήθηκε ότι αν πάρει και την Πάτρα τότε δεν θα μπορεί να του αμφισβητήσει κανείς την Αρχηγία. Τον υπονόμεισαν λυσσαλέα και τον ανάγκασαν να λύσει την πολιορκία. Διηγείται ο Γέρος: «Σκοπός τους ήταν να μη πάρω την Πάτρα και δυναμωθώ. Αν με άφηναν να πάγω αμέσως, θα μου έδιδαν αμέσως τα κλειδιά οι Τούρκοι από τον φόβον τους. Ανάθεμα να έχουν».

Στο μεταξύ, ο φοβερός Δράμαλης Πασάς πέρασε στο Μοριά έτοιμος να καταπνίξει την Επανάσταση. Όλοι έφευγαν έντρομοι. Μόνο ο Κολοκοτρώνης στάθηκε και εφάρμοσε το περίφημο σχέδιο της καμένης γης για να αποδυναμώσει την τούρκικη στρατιά. Και όταν διείδε ότι ο Δράμαλης θα γυρίσει πίσω στην Κόρινθο, θέλησε να του στήσει καρτέρι στα Δερβενάκια. Αλλά οι άλλοι καπεταναίοι δεν τον πίστεψαν και τον παράτησαν για άλλη μια φορά μονάχο. Τον προσέβαλαν λέγοντάς του ότι προσπαθεί να αποφύγει τη μάχη. Λιγοςτοί έμειναν δίπλα του. Το βράδυ πριν τη μάχη, ο Γέρος υπαγόρευσε τη διαθήκη του στον γραμματικό του. Ήταν αποφασισμένος να νικήσει ή να πεθάνει. Την άλλη μέρα, ανήμερα της Αγίας Παρασκευής, ήρθε ο θρίαμβος στα Δερβενάκια. Ο ανιψιός του ο Νικηταράς πολέμησε με τόση ανδρεία στη μάχη και ονομάστηκε τουρκοφάγος όχι απλώς λόγω του πάθους για τη νίκη αλλά και για ένα άλλο λόγο: είχαν προσβάλει το θείο του και ζητούσε δικαίωση. Μετά το θρίαμβο επέστρεψε τροπαιούχος στην Τριπολιτσά όπου του έγινε ανεπανάληπτη υποδοχή και ανακηρύχθηκε αρχιστράτηγος για δεύτερη φορά.

Η μεταστροφή της εξωτερικής πολιτικής των μεγάλων δυνάμεων της Ευρώπης άρχισε μετά την καταστροφή του Δράμαλη στα Δερβενάκια. Μέχρι τότε πίστευαν ότι η εντυπωσιακή κατάληψη της Τριπολιτσάς και οι στρατιωτικές επιτυχίες των Ελλήνων ήταν τυχαίες και ότι στην πρώτη ευρείας κλίμακας

αντεπίθεση των οθωμανών οι Έλληνες θα κατέρρεαν. Ο θρίαμβος όμως του Γέρου στα Δερβενάκια τους έκανε όλους να αλλάξουν γνώμη για την Επανάσταση.

Το σχέδιο του Κολοκοτρώνη είχε εφαρμοστεί, ο Μοριάς ήταν σχεδόν ελεύθερος. Ο λαός τον λάτρευε. Το αρχοντολόι της Πελοποννήσου και οι φαναριώτες όμως έβλεπαν ότι η εξουσία τους κινδύνευε από την αυξανόμενη δύναμη των στρατιωτικών και κυρίως του Κολοκοτρώνη. Ξέσπασαν οι δύο εμφύλιοι πόλεμοι που είχαν σαν κύριο στόχο τον Κολοκοτρώνη και την πτέρυγα των στρατιωτικών. Η κυβέρνηση του Κωλέτη χρησιμοποίησε τα χρήματα από τα δάνεια της Αγγλίας στρατολογώντας όλες τις φυλές του Ισραήλ εναντίον του Κολοκοτρώνη. Και αφού δεν μπορούσαν να τον νικήσουν ή να τον δολοφονήσουν, τον χτύπησαν στο αδύνατο σημείο του: Του σκότωσαν το παιδί, τον πρωτότοκο Πάνο Κολοκοτρώνη, στον οποίο ο Γέρος είχε παθολογική αδυναμία. Ο πολεμένος πατέρας έφτασε στα όρια της τρέλας. Αποσύρθηκε στη Στεμνίτσα της Αρκαδίας.



Πάνος Κολοκοτρώνης

Τα κυβερνητικά στρατεύματα μπήκαν στην Αρκαδία και άρχισαν σφαγές. Για να σταματήσουν οι εμφύλιες ακρότητες, ο Γέρος παραδόθηκε. Έτσι, ο θριαμβευτής της Τριπολιτσάς και των Δερβενακίων κλείνεται φυλακή στην Ύδρα. Όταν τον μετέφεραν στο καράβι, ο στημένος από τον Κωλέτη όχλος τον αποδοκίμαζε και του πετούσε πέτρες και αποφάγια. Ο Γέρος κοντοστάθηκε, τους κοίταξε με μάτια βουρκωμένα και τους ρώτησε «Μου πρέπει τέτοια κατασχύνη;». Όλοι σάστισαν, άφησαν κάτω τις πέτρες και έφυγαν από ντροπή. Πριν επιβιβαστεί στο καράβι ένας μικροπωλητής του χάρισε ένα στραβοσουγιά για να σκαλίζει το ξύλο στη φυλακή.

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

## Αρχαιολογικό Πάρκο Αρχαίας Ολυμπίας

Συνέχεια από τη σελ. 1

Ουσιαστικά, πρόκειται για το πρώτο βήμα στον σχεδιασμό και την εφαρμογή μιας νέας Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ), στο πλαίσιο του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος Δυτικής Ελλάδας 2021-2027 και η οποία θα αποτελεί συνέχεια της ΟΧΕ που υλοποιείται στον άξονα Κατάκολο-Πύργος-Αρχαία Ολυμπία, έχοντας ως κατεύθυνση την προστασία και προώθηση του πολιτιστικού και περιβαλλοντικού αποθέματος της Π.Ε. Ηλείας.

Το θέμα εισηγήθηκε στο Περιφερειακό Συμβούλιο ο ίδιος ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας κ. **Νεκτάριος Φαρμάκης** επισημαινοντας μεταξύ άλλων: «*Η νέα ΟΧΕ θα πυροδοτήσει και άυλες δράσεις, που αφορούν σε θέματα marketing και τουριστικής προβολής, κατάρτισης των επαγγελματιών, παροχής στοχευμένων κρατικών ενισχύσεων στις Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις της Αρχαίας Ολυμπίας, ενίσχυσης της δημιουργικής βιομηχανίας και υποστήριξης τοπικών δικτύων επιχειρήσεων....*»

«*Η Αρχαία Ολυμπία αποτελεί το παγκόσμιο brand πάνω στο οποίο πρέπει να επενδύσουμε για να αποκομίσουμε πολλαπλάσια οφέλη. Οφέλη που μάλιστα, κατά την προσωπική μου άποψη, δεν θα τα καρπώνεται μόνο η Ηλεία, αλλά συνολικά η Περιφέρειά μας*» τόνισε ο κ. **Φαρμάκης**, σημειώνοντας ότι η νέα ΟΧΕ σχεδιάζεται με απόλυτο σεβασμό, αλλά και πολύ αυστηρές προϋποθέσεις ασφαλείας και προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς και του οικιστικού πλούτου. «*Η βελτίωση των υποδομών της περιοχής, η παροχή περαιτέρω δυνατοτήτων στους επαγγελματίες και η συ-*

*βολική, κοινωνική και οικονομική αναβάθμιση του επιπέδου της Π.Ε. Ηλείας με επίκεντρο την Αρχαία Ολυμπία, συνιστά στρατηγική επιλογή της περιφερειακής Αρχής, η οποία από την αρχή της θητείας της έχει τονίσει πως θα αξιοποιήσει*

του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» κ. **Σταύρος Μπένος** πρόσθεσε ότι στόχος είναι να διαμορφωθεί ένα Μοντέλο Παγκόσμιας Ακτινοβολίας με τη συμμετοχή της Περιφέρειας και σύμπασας της κοινωνίας και έκανε την παρακάτω δήλωση:



**Ο Περιφερειάρχης κ. Νεκτάριος Φαρμάκης εν μέσω του κ. Σταύρου Μπένου και του Δημάρχου Αρχαίας Ολυμπίας κ. Γιώργου Γεωργιόπουλου μετά την συνάντησή τους ξεναγούνται στο μουσείο της Αρχαίας Ολυμπίας**

*στο μέγιστο κάθε υπαρκτή δυνατότητα για να αλλάξει τη μοίρα του τόπου προς το πολύ καλύτερο. Και η Αρχαία Ολυμπία αποτελεί μία από τις μεγαλύτερες υπαρκτές δυνατότητες που έχουμε στη διάθεσή μας...»* πρόσθεσε ο κ. **Φαρμάκης**.

Στη συνεδρίαση παρενέβη ο Δήμαρχος Αρχαίας Ολυμπίας κ. **Γιώργος Γεωργιόπουλος** ο οποίος τόνισε ότι στόχος του εγχειρήματος είναι να συνδέσει το Μνημείο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ολυμπίας με ό,τι βρίσκεται έξω από αυτό. Αντιστοίχως, ο πρόεδρος

### Ύμνος στα μνημεία μας

*«Το μνημόνιο συνεργασίας είναι ένας «ύμνος» στα μνημεία μας και τους αρχαιολόγους μας. Κινητοποιούμε τον ευρύτερο χώρο, πέρα από τον αυστηρά αρχαιολογικό χώρο, δηλαδή όχι μόνο εκεί που είναι οι επισκέψιμες αρχαιότητες αλλά και εκεί που είναι όλες οι αρχαιολογικές μας ζώνες. Αυτό είναι στην απόλυτη ευθύνη και στην δικαιοδοσία του υπουργείου Πολιτισμού, των Εφορειών και των Αρχαιολόγων μας. Η αποστολή μας, στο ΔΙΑΖΩΜΑ είναι να κινητοποιούμε τις τοπικές κοινωνίες, τους θεσμούς (σ.σ. Δήμους, Περιφέρειες), την Κεντρική Κυβέρνηση, ακόμα και τον ιδιωτικό τομέα και τους χορηγούς – δωρητές, την επιχει-*

*ρηματικότητα και κυρίως το μεγάλο κομμάτι της αγροτοδιατροφής προκειμένου όλοι μαζί να δημιουργούμε μία συμμαχία κοινωνική και οικονομική, με την μορφή συγκεκριμένων προϊόντων πολιτιστικού τουρισμού, των Πολιτιστικών Διαδρομών και των Αρχαιολογικών Πάρκων. Όλα αυτά συμβαίνουν στο περιβάλλον, το στενό και το ευρύτερο, των μνημείων μας με σκοπό, να τα φροντίζουμε καλύτερα, να τα αναδεικνύουμε καλύτερα και να δημιουργούμε όλοι μία ασπίδα αγάπης γύρω από τα μνημεία μας».*

## Η Τοπική Πολιτιστική Διαδρομή Αρχαίου Θεάτρου Πλατιάνας - ΤΑΠΤοΚ

Συνέχεια από τη σελ. 1

πίας Οδού (Ολυμπία Διαδρομή)», που έχει στο επίκεντρό της την ανάδειξη των μνημείων της φύσης και του πολιτισμού που βρίσκονται κατά μήκος του αυτοκινητόδρομου της Ολυμπίας Οδού και τη σύνδεσή τους με την αειφορία και τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Για την ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου στο Αίψυ ή Πλατιάνας, μέχρι σήμερα έχουν ολοκληρωθεί στον αρχαιολογικό χώρο μια σειρά από αρχαιολογικές έρευνες, καθώς και η σύνταξη των απαραίτητων μελετών, στο πλαίσιο της Προγραμματικής Σύμβασης που επετεύχθη το 2013 με την καθοριστική συμβολή του Διαζώματος, μεταξύ του Υπουργείου και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας – Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας, με τίτλο «Ανασκαφική έρευνα, τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου της Πλατιάνας». Οι εργασίες αυτές χρηματοδοτήθηκαν με το ποσό των 100.000 ευρώ από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας (Πρόγραμμα ΚΑΠ), και περιελάμβαναν την αποκάλυψη της κρηπίδας, τμήματος του αρχαίου σκηνικού οικοδομήματος και του κλιμακοστασίου του θεάτρου. Επίσης, με την ανασκαφική έρευνα αποσαφηνίστηκαν τα περιγράμματα των αναλημματικών τοίχων των πα-

ρόδων. Οι εργασίες πραγματοποιήθηκαν το 2014. Η μελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου Πλατιάνας ολοκληρώθηκε το 2016, μετά από ανάθεση του Διαζώματος στους Αρχιτέκτονες Μηχανικούς κ.κ. **Θεμιστοκλή Μπιλή** και **Μαρία Μαγνήσαλη** και εγκρίθηκε από το Κ.Α.Σ. το 2017.

Τον Αύγουστο του 2019 εντάχθηκε, σε συνεργασία με την Αναπτυξιακή Ολυμπίας, το έργο με τίτλο «Αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου Πλατιάνας» στην Πρόσκληση της ΟΤΔ Αναπτυξιακής Ολυμπίας Α.Α.Ε. Ο.Τ.Α., στο πλαίσιο της Υποδράσης 19.2.4.5 του Μέτρου 19 του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020, με αρχικό προϋπολογισμό 300.000 € και φορέα υλοποίησης την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας.

Το φυσικό αντικείμενο του παραπάνω έργου περιλαμβάνει την αποκατάσταση του σκηνικού οικοδομήματος και του κοίλου του θεάτρου, μέσω ήπιων αναστηλωτικών επεμβάσεων, που σκοπό έχουν την ανάσχεση της υλικής υποβάθμισής του. Το έργο θα υλοποιηθεί απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας και θα διαρκέσει 2,5 έτη.

Να σημειωθεί πως στην περίπτωση του Αρχαίου Θεάτρου Πλατιάνας στο Αίψυ γίνεται αξιοποίηση του προγράμματος «Τοπική Ανάπτυξη

με Πρωτοβουλία Τοπικών Κοινοτήτων» (Τ.Α.Π.Το.Κ.). Η μεθοδολογία της ΤΑΠΤοΚ, που αναπτύχθηκε και εξελίχθηκε κυρίως σε αγροτικό πλαίσιο, εφαρμόζεται σήμερα σε πληθώρα περιοχών ανά την Ευρώπη. Πρόκειται για ένα ιδιαίτερα ισχυρό εργαλείο που επιτρέπει στις τοπικές κοινότητες να κάνουν σταθερά βήματα προς πιο αποτελεσματικές μορφές οικονομικής και βιώσιμης ανάπτυξης, ώστε να «καινοτομήσουν», λύνοντας τοπικά προβλήματα και ενισχύοντας την κοινωνική συνοχή στις αγροτικές περιοχές. Το χρηματοδοτικό αυτό εργαλείο λειτουργεί συμπληρωματικά προς τη λοιπή αναπτυξιακή υποστήριξη σε τοπικό επίπεδο. Πρόκειται για ιδιαίτερα σημαντική εξέλιξη, μετά και τις αλληπάλληλες προσπάθειες που έγιναν τα προηγούμενα χρόνια από εκπροσώπους συλλόγων και τοπικούς φορείς, ενώ συγχρόνως ανοίγει ο δρόμος για τη χρηματοδότηση και άλλων ανάλογων αρχαιολογικών έργων.

Στην ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου Πλατιάνας, καταλυτική υπήρξε η συμβολή του Συλλόγου Μακιστρίων Ολυμπίας «Η ΜΑΚΙΣΤΟΣ» και του πρόεδρου της, κ. **Φώτη Βλάχου**. Πρότυπο ενεργού πολίτη, επίσης, αποτελεί ο πολιτικός μηχανικός και τακτικό μέλος του Διαζώμα-

Συνέχεια στη σελ. 6

# Η Τοπική Πολιτιστική Διαδρομή Αρχαίου Θεάτρου Πλατιάνας - ΤΑΠΤοΚ

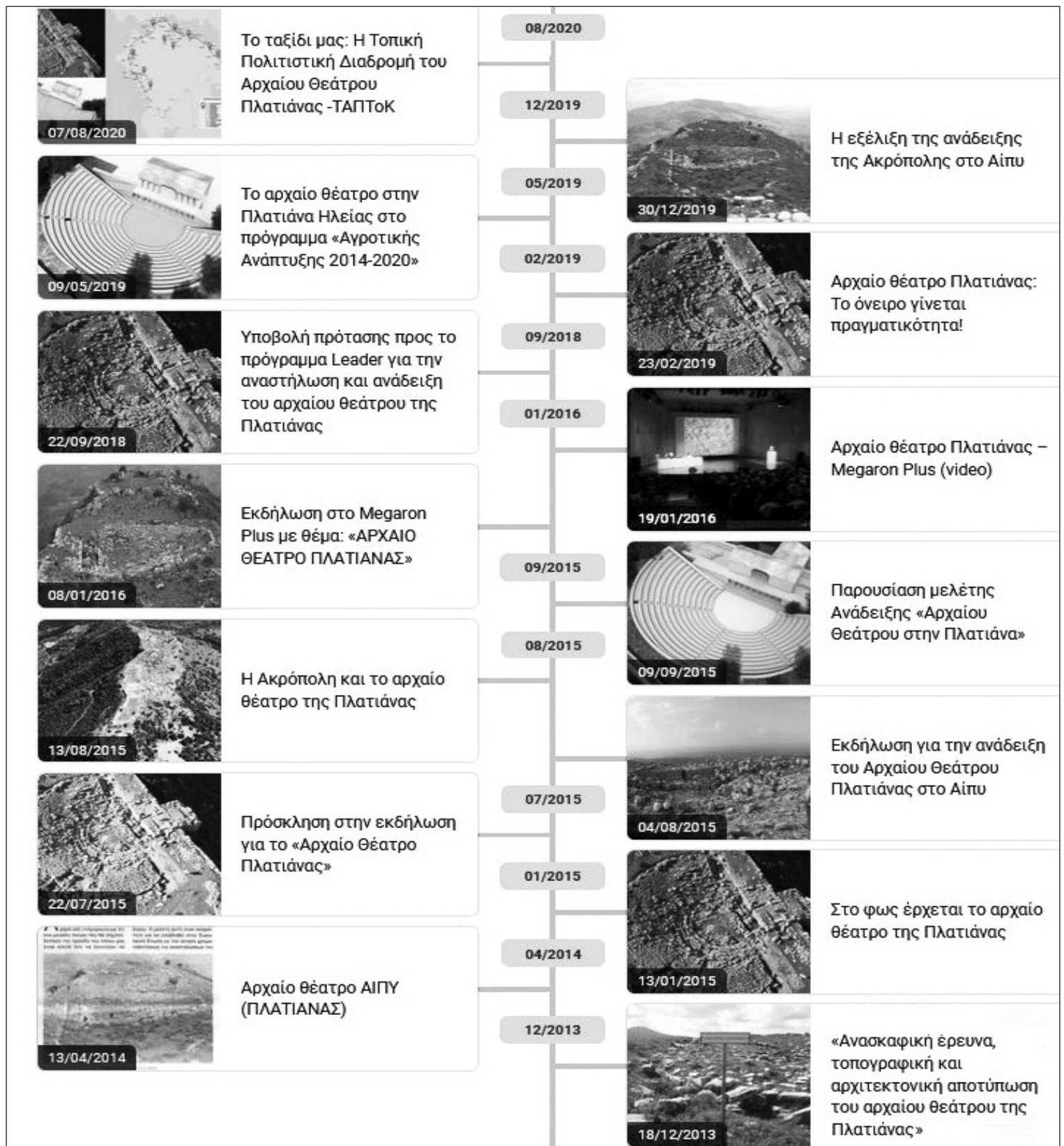
Συνέχεια από τη σελ. 5

τος, κ. **Γιώργος Αδαμόπουλος**, που συνέταξε το τεχνικό δελτίο του θεάτρου και παρακολούθησε όλη την εξέλιξη των διαδικασιών για την τελική έγκρισή του στο πρόγραμμα «Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020».

Το συνολικό κόστος που προβλέπεται στη μελέτη για την ανάδειξη του εντυπωσιακού μνημείου ανέρχεται στο ποσό των 700.000 ευρώ. Σήμερα, είναι στην τελική φάση οι διεργασίες ανάμεσα στο Δήμο Ανδρίτσαινας-Κρεσσένων, την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας και την Αναπτυξιακή Ολυμπίας, για το ξεκίνημα του έργου.

Παρακάτω παραθέτουμε συνοπτικά το Χρονολόγιο της εξέλιξης του ταξιδιού αυτού.

Μπορείτε να βρείτε το χρονολόγιο αναλυτικά σκανάροντας στο διπλανό QR CODE από το κινητό σας τηλέφωνο ή στο παρακάτω link:  
<https://www.diazoma.gr/cultural-routes/topiki-politistiki-diadromi-thetaroplatianas/>



## Συνάντηση του Περιφερειάρχη με την Πρόεδρο της Επιτροπής «Ελλάδα 2021», Γιάννα Αγγελοπούλου - Δασκαλάκη

Ο κ. **Φαρμάκης**, ευχαρίστησε την Πρόεδρο της Επιτροπής για την επίσκεψη και αναφέρθηκε σε μία στενή συνεργασία, με στόχο την ακόμα πιο δυναμική εξωστρέφεια της Δυτικής Ελλάδας, αλλά και την ισχυροποίηση του μηνύματος πως «ο ελληνισμός έχει παρελθόν, παρόν και μέλλον» όπως χαρακτηριστικά ανέφερε. Μάλιστα, τόνισε πως η κ. **Αγγελοπούλου** είναι ο άνθρωπος που αντιλαμβάνεται απόλυτα τη σημασία ανάδειξης αυτής της μακράς πορείας του ελληνισμού, καθώς υπήρξε πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, αλλά και τώρα, Πρόεδρος της Επιτροπής «Ελλάδα 2021».

Σημειώνεται ότι κατά την υποδοχή της κ. **Αγγελοπούλου** στην έδρα της Περιφέρειας, ο κ. **Φαρμάκης** ανέφερε: «Έχουμε κάτι σπουδαίο... Διαθέτουμε το Α και το Ω της Ελληνικής Επανάστασης. Τα Καλάβρυτα ως αφετηρία και την Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου που συμβολικά θα λέγαμε ως το τέλος της... Στην Περιφέρειά μας όμως βρίσκεται και η Ολυμπία που εκφράζει το ολυμπιακό ιδεώδες. Παράλληλα, η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας συνδέει και τον αγώνα της Πελοποννήσου και τον αγώνα της Ρούμελης. Γι' αυτό και εμείς αντιλαμβανόμαστε την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας ως Γη της Φλόγας. Η Φλόγα είναι το σύμβολο που ενώνει και συνδέει την πορεία των Ελλήνων. Αυτή είναι η ταυτότητά μας, που συνδέεται με πάρα πολλά τοπόσημα».

Από την πλευρά της η Πρόεδρος της



Η Πρόεδρος της Επιτροπής «Ελλάδα 2021» σε συνάντηση με τον Περιφερειάρχη κ. Νεκτάριο Φαρμάκη

Επιτροπής 2021 εστίασε στον ρόλο που διαδραμάτισε η περιοχή στην Ελληνική Επανάσταση και ανέφερε ότι έχει ήδη μελετήσει τη σπουδαία προετοιμασία που έχει γίνει στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας στο επίπεδο της συγκέντρωσης και ιεράρχησης των προτάσεων για τον Εορτασμό του 2021.

«Έχουμε ξεκινήσει μια πολύ καλή συνεργασία με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας. Στόχος μας είναι να αναδείξουμε τα ιστορικά στοιχεία που είναι μοναδικά στην περιοχή, ώστε σε συνδυασμό με το παρόν να μας βοηθήσουν να οπλιστούμε για να προετοιμάσουμε με πρωτοτυπίες το αύριο» τόνισε η κ. **Αγγελοπούλου** και πρόσθεσε: «Κοινωνοί όλης της προσπάθειας είναι οι πολίτες, γι' αυτό έχει σημασία να συνεργαζόμαστε. Οι πολίτες που θα εισπράξουν νέες δράσεις και προτάσεις που στηρίζονται στην ψηφιακή τεχνολογία, τη νεοφυή επιχειρηματικότητα. Αυτή είναι και η πρωτοτυπία μας. Δεν δια-

μορφώνουμε εμείς το πρόγραμμα. Ζητάμε από την κοινωνία τις προτάσεις της. Ανταλλάσσουμε σκέψεις και ιδέες για την ενίσχυση της προσπάθειας της Εθνικής Επιτροπής «Ελλάδα 2021», επικεντρωμένοι όχι μόνο στην τεράστια πνευματική περιουσία που διαθέτουμε, αλλά με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον» δήλωσε η κ. **Αγγελοπούλου** και τόνισε ότι ζητούμενο είναι να ξεκινήσουν δράσεις στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση, οι οποίες όμως θα εξελιχθούν και θα συνεχιστούν στο μέλλον. «Οι δράσεις που θα οργανώσουμε θα είναι η σφραγίδα του '21 που βάζουν οι ίδιοι οι Έλληνες» κατέληξε η ίδια.

Στη σύσκεψη μεταξύ άλλων συμμετείχαν τα Μέλη της Ολομέλειας της Επιτροπής «Ελλάδα 2021», καθηγητές **Πασχάλης Κιτρομηλίδης** και **Νίκος Κανελλόπουλος**, η Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πατρών **Βενετσάνα Κυριαζοπούλου**, ο καθηγητής του τμήματος Ιατρικής του Πανεπιστημίου Πατρών **Χαράλαμπος Γώγος**, ο Πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου **Τάκης Παπαδόπουλος**, ο Αντιπεριφερειάρχης ΠΕ Αχαΐας **Χαράλαμπος Μπονάκος**, ο Εντεταλμένος Σύμβουλος Βοηθός Περιφερειάρχη για το Συντονισμό των Εκδηλώσεων της επετείου των 200 ετών από την Επανάσταση του 1821, **Ανδρέας Φίλιας**, η Προϊσταμένη της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Επιχειρησιακού Προγράμματος Δυτικής Ελλάδας **Άλκηστις Σταθοπούλου**, ο Εκτελεστικός Γραμματέας της ΠΔΕ **Γιώργος Σύρμος** και ο Διευθυντής του Γραφείου Περιφερειάρχη **Γιάννης Μάκκας**.

### Επιστημονική Ολυμπιάδα στην Αρχαία Ολυμπία από το 2021

Οριστικοποιήθηκε και θα πραγματοποιηθεί τον Σεπτέμβριο του 2021 η Διεθνής Επιστημονική Ολυμπιάδα που θα διεξαχθεί στην Αρχαία Ολυμπία. Πρόκειται για έναν ετήσιο θεσμό, στον οποίο προχωρά η διεπιστημονική πρωτοβουλία Re-brain Greece σε συνεργασία με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος.

Η πρώτη θεματική της Ολυμπιάδας θα επικεντρωθεί στην επίδραση των επαυξημένων τεχνολογιών στην εργασία και την κοινωνία. Στην Ολυμπιάδα θα παρουσιαστούν σύγχρονες τεχνολογικές εφαρμογές και καινοτόμες ιδέες σε διάφορους τομείς της οικονομίας, όπως στην τηλεϊατρική, την τηλεργασία, την ρομποτική και την τεχνητή νοημοσύνη, ενώ θα βραβευθούν οι καλύτερες ιδέες και οι καινοτόμες έξυπνες εφαρμογές, ιδρυμάτων, επιχειρήσεων ή φυσικών προσώπων.

### ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ Θεόδωρος Αθ. Κατσάμπουλας ΠΟΛ. ΜΗΧ. ΤΕ Ε.Δ.Ε.

Μελέτες – Τοπογραφικά  
Δηλώσεις Κτηματολογίου – Ειδικά Τεχνικά Έργα

Οδός Αρήνης Ζαχάρω,  
τηλ.: 6977224025 - 2625036368  
e-mail: teokatsampoulas@gmail.com

# Μικρά αλλά σημαντικά

## Ο νέος Ιερέας μας



Ο πατήρ **Γεώργιος Θωμόπουλος** ανέλαβε Ιερέας στην ενορία της Μακίστου στη θέση του Πατέρα **Παναγιώτη Κολοσσή** ο οποίος για λόγους υγείας παραιτήθηκε.

Η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" εύχεται στον **παπα-Γιώργη** τα καλύτερα και καλή δύναμη.

Ήδη προ ημερών επισκέφθηκε, ως Πρόεδρος του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου, μαζί με τον ταμία κ. **Νώντα Πόθο** τον μηχανικό που έχει αναλάβει την επισκευή του Ι.Ν. του Αγίου Ιωάννη κ. **Μάριο Μολυβιάκη** προκειμένου να ξεκινήσουν οι εργασίες. Το τηλέφωνο του Ιερέα στη διάθεση όλων μας κιν. **6980383756**.

Το τηλέφωνο του Ιερέα στη διάθεση όλων μας κιν. **6980383756**.

## Τα νερά που πλημμυρίζουν τη Μάκιστο



Ο Αντιδήμαρχος κ. **Χρήστος Βλάχος** και οι συμπατριώτες μας στην πλατεία **Μαριάννας Β. Βαρδινογιάννη**.

Στις 02/09/2020 ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων του Δήμου μας κ. **Χρήστος Βλάχος** επισκέφθηκε το χωριό μας προκειμένου να ακούσει τους συγχωριανούς μας αλλά και να διαπιστώσει ο ίδιος το γνωστό πρόβλημα πλέον σε όλους μας των «όμβριων υδάτων που καταλήγουν ανεξέλεγκτα στην πλατεία **Μαριάννας Βαρδινογιάννη**».

Παρών ήταν ο Πρόεδρος του χωριού κ. **Νώντας Πόθος** και αρκετοί Μακιστάνοι (άμεσα ή έμμεσα θιγόμενοι) οι οποίοι εξέφρασαν την αγανάκτησή τους για το ζήτημα αυτό. Ο πρόεδρος **Νώντας Πόθος** ανέφερε ότι το ζήτημα αυτό είναι γνωστό προ πολλού στην Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου και χρειάζεται άμεση λύση γιατί πέραν από το πρόβλημα που δημιουργείται στις ιδιοκτησίες κινδυνεύει και η ίδια η πλατεία.

Ο Αντιδήμαρχος υποσχέθηκε την λύση του προβλήματος και έκανε μνεία για την «μη ένταξη» της Μακίστου από την προηγούμενη Δημοτική Αρχή το 2017 στα «έργα αντιδιαβρωτικής προστασίας» συνολικού ποσού 850.000 € από το ταμείο Μολυβιάτη.

Η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" ευχαριστεί τον κ. Αντιδήμαρχο για το ενδιαφέρον του και υπενθυμίζει ότι έχει αναφερθεί ιδιαίτερα για το σοβαρό αυτό ζήτημα στο Φ. 95 σελ. 3 όπως και παλαιότερα για τα αντιδιαβρωτικά έργα και το ταμείο Μολυβιάτη.

## Καθαρισμός οικοπέδων

Το καλοκαίρι πέρασε ευτυχώς χωρίς κανένα πρόβλημα φωτιάς για το χωριό μας. Δυστυχώς όμως κάποιοι από τους συμπατριώτες μας δεν καθάρισαν τα οικοπέδα τους όπως είχαν υποχρέωση και έτσι βοηθούν στον υποβιβασμό της Κοινότητάς μας.

Η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" είχε αναφερθεί για το φλέγον αυτό ζήτημα στο προηγούμενο φύλλο σελ. 8 και είχαμε πει μεταξύ άλλων: «Ο καθένας μας ας αναλάβει τις ευθύνες του».

Το ίδιο επαναλαμβάνουμε και τώρα!!!

## Δρόμος Μποκαρίνος - Μάκιστος (επισκευή)

Όπως σας είχαμε ενημερώσει στο προηγούμενο φύλλο, Φ. 100, σελ. 8, ο εργολάβος κ. **Ανδρέας Νικολετόπουλος** είχε ξεκινήσει την επισκευή του δρόμου.

Πράγματι το έργο ολοκληρώθηκε και όσοι είχαμε την τύχη να βρεθούμε το καλοκαίρι στο χωριό καταλάβαμε την μεγάλη διαφορά από πριν.

Μένει μόνο ένα κομμάτι στην είσοδο της Μακίστου που λόγω των έργων της ύδρευσης, πήγε λίγο πίσω καθώς και η διαγράμμιση με τα προστατευτικά όπου είναι προγραμματισμένα.

Ο Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Τουρισμού κ. **Νίκος Κοροβέσης** αλλά και ο Δήμαρχος κ. **Κώστας Αλεξανδρόπουλος** «έβαλαν πλάτη» να επισκευαστούν κάποια κομμάτια, που ήταν εκτός της μελέτης, αλλά με μεγάλη προβλήματα.

Τους ευχαριστούμε θερμά.

## 13 χρόνια μετά

## Μνημόσυνο των πεσόντων στις φονικές πυρκαγιές του Αυγούστου 2007

Με την παρουσία του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη Τριφυλίας & Ολυμπίας κ.κ. **Χρυσοστόμου**, τελέστηκε και φέτος η επιμνημόσυνη δέηση.

Παρευρέθη ο Δήμαρχος Ζαχάρως-Φιγαλίας κ. **Κώστας Αλεξανδρόπουλος**, ο Δήμαρχος Ανδριτσαινής-Κρεσταινών κ. **Διονύσης Μπαλιούκος** και πλήθος κόσμου. Η Δρ. **Διονυσία-Θεοδώρα Αυγερινούλου**, Βουλευτής Ν. Ηλείας και Πρόεδρος της Επιτροπής Περιβάλλοντος της Βουλής που παρέστη στην πρωινή δέηση υπέρ των πεσόντων Πυροσβεστών, μας δήλωσε:

«*Με βαθύ αίσθημα σεβασμού τιμούμε σήμερα την μνήμη των πεσόντων κατά τις φονικές πυρκαγιές στην Ηλεία τον Αύγουστο του 2007, των πυροσβεστών και των πολιτών, τους οποίους και δεν θα ξεχάσουμε ποτέ. Οι μνήμες εκείνης της τραγωδίας ζουν άσβεστες μέσα μας, οι επιπτώσεις των οποίων είναι ορατές μέχρι και σήμερα. Είναι δέσμευση και υποχρέωσή μας να συνεχίσουμε την προσπάθεια ανασυγκρότησης της περιοχής μας.*».

## Πολιτιστικό Κέντρο Μακίστου (πρώην Κιόσκι)

Η αποπεράτωση του Πολιτιστικού Κέντρου του χωριού μας, είναι ένα από τα καυτά ζητήματα που απασχολεί τα Δ.Σ. του Συλλόγου μας και η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" έχει καταγράψει μερικές από τις προσπάθειες αυτές στις σελίδες της. Δείτε τις σημαντικότερες:

- 1) Στο φ. 90 σελ. 1 (2017 Σχεδιασμός).
- 2) Στο φ. 92 σελ. 8 (2018 Νομιμοποίηση και Χρηματοδότηση).
- 3) Στο φ. 99 σελ. 1 (09-10-2019 Συνάντηση με τον Δήμαρχο Ζαχάρως κ. **Κώστα Αλεξανδρόπουλο**, όπου ήταν το 6ο θέμα συζήτησής μας).

Σε πρόσφατη συνάντηση με την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου ενημερωθήκαμε ότι ο φάκελος πλέον είναι πλήρης και σύντομα θα δημοπρατηθεί.



## Αγροτική Οδοποιΐα

Το καλοκαίρι έγινε πολύ καλή δουλειά στους αγροτικούς μας δρόμους. Ανοίχτηκαν τα αυλάκια, καθαρίστηκαν τα γεφύρια και έγινε στρώσιμο με γκρέιτερ σε όλους τους δρόμους και καθαρισμοί των πλευρών όπου ήταν εφικτό. Μέχρι και νέα διάνοιξη έγινε στη θέση Πετσούρια που ενώνει μία μεγάλη αγροτική έκταση που φτάνει έως την Αρτέμιδα από όπου θα περνά και ο «Αθλητικός μας δρόμος της Ελπίδας» το οποίο ήταν αίτημα πολλών χρόνων.

Αυτά βέβαια δεν έγιναν τυχαία αλλά με το ενδιαφέρον κάποιων ανθρώπων. Έτσι πρέπει να ευχαριστήσουμε τον Δήμαρχο κ. **Κώστα Αλεξανδρόπουλο** για το αμέριστο ενδιαφέρον του στην Κοινότητά μας αλλά και τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο κ. **Χρήστο Βλάχο**. Φυσικά και τον Πρόεδρο του χωριού μας κ. **Νώντα Πόθο** που πέραν από την καλή συνεννόηση με τη Δημοτική Αρχή και τους χειριστές των μηχανημάτων (οι οποίοι ήταν όλοι άψογοι) ήταν παρών στις εργασίες, συντονίζοντας τα έργα.

Μάθαμε ότι έχει προγραμματιστεί εντός των ημερών να πέσει και χαλίκι, προκειμένου να ολοκληρωθεί το σημαντικό αυτό έργο.

Είναι κρίμα εάν δεν γίνει και ο χειμώνας χαλάσει ό,τι φτιάχτηκε.

## Ο δασικός δρόμος στον Λαπίθα

Ο δρόμος αυτός που προστατεύει τον Λαπίθα από τις πυρκαγιές είναι πλέον αδιαπέραστος, για μια απόσταση 3-4 χιλιομέτρων.

Καλούμε για μία ακόμη φορά τον Δασάρχη κ. **Γιακουμή** αλλά και την Αποκεντρωμένη Διοίκηση να μεριμνήσουν για το σοβαρό αυτό θέμα. (Είχαμε αναφερθεί και στο προηγούμενο φύλλο ν. 100 σελ. 8).