



ΜΑΚΙΣΤΙΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

Έτος 23ο • Δεκέμβριος 2017 - Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2018 • Φύλλο 92 • Τιμή: 0,03 Ευρώ

Διεύθυνση εφημερίδας: Ερυμάνθου 10 Ηλιούπολη Τ.Κ. 16344 • www.makistia.gr • e-mail: makistia@gmail.com

8 Μαΐου 2018 - Μέγαρο Μουσικής Αθηνών το «ΔΙΑΖΩΜΑ» διοργανώνει διάλεξη για την Πολιτιστική Διαδρομή «ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ»

Όπως σας είχαμε ενημερώσει από το προηγούμενο φύλλο της «ΜΑΚΙΣΤΙΑΣ» (φ. 91, σελ. 8), το «ΔΙΑΖΩΜΑ» διοργανώνει διάλεξη στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος), στις **8 Μαΐου 2018** και ώρα **19:00** με

εδρός κ. **Σταύρος Μπένος** μάς ενημέρωσε για τις άλλες πετυχημένες διαδρομές (στις Περιφέρειες Ηπείρου, Μακεδονίας, Στερεάς Ελλάδας κ.α.) και μας κατέθεσε τις σκέψεις του για την Πολιτιστική Διαδρομή «ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ».



Από αριστερά: Ο Β' Αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Φώτης Βλάχος, ο Γεν. Γραμματέας κ. Βασίλης Φουρλής, ο Α' Αντιπρόεδρος κ. Κώστας Σμυρλής, ο Πρόεδρος του Σωματίου «ΔΙΑΖΩΜΑ» κ. Σταύρος Μπένος, ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Κώστας Μαρίνης, η κ. Τούλα Κυριακοπούλου και ο κ. Θανάσης Τράπαλης μέλη του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας

θέμα την Πολιτιστική Διαδρομή «ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ» και ομιλητές τους αρχαιολόγους κ. **Λάζαρο Κολώνα** – Επίτιμο Γενικό Διευθυντή Αρχαιοτήτων, την κ. **Ευαγγελία Παπαδοπούλου**, Δρ. Αρχαιολογίας και τον κ. **Γιάννη Νικολόπουλο**, συνιδρυτή της εταιρείας «Clio Muse». Συντονίζει ο Πρόεδρος κ. **Σταύρος Μπένος** και η είσοδος είναι ελεύθερη.

Για την Πολιτιστική – Τουριστική Διαδρομή «ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ» η «ΜΑΚΙΣΤΙΑ» έχει αναφερθεί και παλαιότερα - το 2014 (φ. 79, σελ. 1), όπως εύκολα μπορείτε να βρείτε και στην ιστοσελίδα μας www.makistia.gr.

Είναι ένα αναπτυξιακό εργαλείο για τα χωριά μας, τους Δήμους Ζαχάρως και Κρέστενας-Ανδρίτσαινας, το Νομό μας και την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και πρέπει να είμαστε όλοι εκεί. Ιδιαίτερα οι Βουλευτές μας, οι Δήμαρχοι, ο Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Ηλείας κ. **Γεωργιόπουλος**, ο Περιφερειάρχης κ. **Απόστολος Κατσιφάρας** πρέπει να δώσουν το παρών, αλλά και να αναλάβουν την προώθηση αυτής της μεγάλης υπόθεσης για τον τόπο μας.

Πρόσφατα, στις 01/03/18, το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ολυμπίας επισκέφτηκε το «ΔΙΑΖΩΜΑ» στα γραφεία του, όπου ο πρό-

Παρακάτω δημοσιεύουμε απόσπασμα του κειμένου που μας απέστειλε το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και έχει στηριχθεί στη μελέτη που εκπόνησε ο κ. **Δημήτρης Καλουδιώτης** και η Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης με τίτλο: «**Καταγραφή των Περιβαλλοντικών και Πολιτιστικών Μνημείων που βρίσκονται κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού και συγκρότηση του Φακέλου της Πολιτιστικής Διαδρομής, προκειμένου το έργο να υποβληθεί για ένταξη σε Ευρωπαϊκά χρηματοδοτικά προγράμματα**». Τη χρηματοδότηση της μελέτης διέθεσε η ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.

Φώτης Γ. Βλάχος

Περιγραφή της Διαδρομής

Η Ολυμπία Οδός διασχίζει τμήμα της βόρειας Αττικής και σημαντικό τμήμα της Δυτικής Πελοποννήσου. Ένθεν και ένθεν της, την περιβάλλουν μνημεία της φύσης, του αρχαίου, μεσαιωνικού και σύγχρονου πολιτισμού. Επίσης, κατά μήκος της υπάρχουν πολλοί και ξεχωριστές ομορφιάς θαλάσσιοι

Συνέχεια στη σελ. 5

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΕΡΙΦ. ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 5-6/2/2018

Ο Σύλλογός μας παραβρέθηκε στο Αναπτυξιακό Περιφερειακό Συνέδριο της Δυτικής Ελλάδας στις 5-6/2/2018 στην Πάτρα με εκπροσώπους τον πρόεδρο του Δ.Σ. **Βλάχο Φώτη** και τον ταμία **Γρηγορόπουλο Δημήτρη**. Εκεί ο Πρωθυπουργός της χώρας κ. **Αλέξης Τσίπρας** μεταξύ άλλων ανακοίνωσε την χρηματοδότηση του Καΐαφα με 5 εκ. € καθώς και του Επικούρειου Απόλλωνα με 2,5 εκ. €



Στο πάνελ η Υπουργός Λυδία Κονιόρδου, δεξιά της ο Υφυπουργός Αθλητισμού κ. Γιώργος Βασιλειάδης, αριστερά της η Υπουργός Τουρισμού κ. Έλενα Κουντουρά και ο συντονιστής του πάνελ Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Ηλείας κ. Γιώργος Γεωργιόπουλος

Συναντήσαμε και τον π. Δήμαρχο Ζαχάρως κ. **Πανταζή Χρονόπουλο** με την αναπληρώτρια Δήμαρχο κ. **Αθηνά Γαλάνη** και μας ενημέρωσαν ότι μεταξύ άλλων κατέθεσαν υπόμνημα για την νέα χάραξη του δρόμου Μποκαρίνος-Μάκιστος βάσει της ώριμης πλέον μελέτης.

Συνέχεια στη σελ. 7

ΤΟ ΤΡΑΝΟ ΓΕΦΥΡΙ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΡΕΥΣΕΙ

Αναλυτικά στη σελ. 7



Η νότια πλευρά του γεφυριού

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Θάνατοι

• Απεβίωσε στις 11-11-2017 ο **Γείτονας Λαμπρόπουλος** του Νικολάου σε ηλικία 87 ετών στους Αγίους Αναργύρους όπου και ετάφη.

• Απεβίωσε στις 2-3-2018 ο **Τάκης Παυλόπουλος** του Φωτίου σε ηλικία 88 ετών στον Πειραιά και ετάφη στη Μάκιστο.

• Απεβίωσε στις 22-3-2018 ο **Νικόλαος Πόθος** του παπα-Δημοσθένη σε ηλικία 96 ετών και ετάφη στις 24-3-2018 στη Μάκιστο.



• Απεβίωσε στις 19-12-2017 στην Αθήνα, όπου διέμενε η πρώην Δ/ντρια του ΙΚΑ, **Μαρία Δίπλα**, σύζυγος του γνωστού μας Βασίλη Δίπλα του Κουμουθεκράιου, σε ηλικία 72 ετών και κηδεύτηκε στις 21-12-2017 στο αγαπημένο της χωριό του συζύγου της στη γειτονική μας και πολύπαθη ΑΡΤΕΜΙΔΑ.

Η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" εκφράζει τα θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

Ας τους μιμηθούμε

Τάκης Παυλόπουλος	50€
Δήμος Γεωργούλιας (Μποκαρίνος)	20€
Δημήτρης Πόθος του Αλκαίου και Μαριάννα (Ρόδος)	100€
Γωγώ Παπαδοπούλου-Μαρουντά (Πύργος)	25€
Χαρίκλεια Παπαδοπούλου (Πύργος)	25€
Παναγιώτης Καστής	50€
Διονύσης Καστής	20€

Η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" τους ευχαριστεί πολύ.



ΜΑΚΙΣΤΙΑ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ-ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ
«Η ΜΑΚΙΣΤΟΣ»

Ερμάνθου 10 Ηλιούπολη
Τ.Κ. 16344 • www.makistia.gr

Εκδότης:

Φώτης Βλάχος

Κιν.: 6972719139 e-mail: vlachosfotis@gmail.com

Διευθυντής:

Διονύσης Κοκκαλιάρης
Ρούμελης 107 Αργυρούπολη

Αρχισυντάκτης:

Μαίρη Καριώρη

Συντακτική Επιτροπή

Σταυρούλα Καραμπέτσου-Βλάχου, Μιχαέλλα Βλάχου

Διεύθυνση αλληλογραφίας:

Ερμάνθου 10, 16344 Ηλιούπολη

Ηλεκτρ. ταχυδρομείο: makistia@gmail.com

• Ανώνυμες επιστολές δε δημοσιεύονται.

• Χειρόγραφα δεν επιστρέφονται.

• Τα άρθρα, οι συνεργασίες και οι αγγελίες δημοσιεύονται δωρεάν.

• Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα τη σύνταξη της εφημερίδας.

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση

Εκτύπωση - Διεκπίση έκδοσης

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο. Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121

Τηλ.-Fax: 210 2619003

e-mail: karpouzi@otenet.gr

Η Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η Γ.Σ. του Συλλόγου Μακιστাইών, στις 18-03-2018, στην αίθουσα του ξενοδοχείου Crystal City (πλατεία Μεταξουργείου). Αφού διαπιστώθηκε η απαραίτητη απαρτία από τον Πρόεδρο του Δ.Σ., εκλέχθηκε ομόφωνα το Προεδρείο της Γ.Σ. (Πρόεδρος: **Πένυ Μπεκρή του Κων/νου** (φοιτήτρια) και Γραμματέας: **Στάθης Κοκκαλιάρης του Αντωνίου**).

Την Γ.Σ. τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ζαχαράϊων, κ. **Βασίλης Φουρλής**, καθώς και η Πρόεδρος του Συλλόγου Χρυσωχάριου κ. **Τούλα Κυριακοπούλου**, οι οποίοι αφού χαιρέτισαν τη Συνέλευσή μας, αναφέρθηκαν στη στενή συνεργασία των Συλλόγων μας για τα κοινά θέματα και ιδιαίτερα την ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου μας. Η κ. **Διονυσία Αυγερινού**, επίσης, μας έστειλε το χαιρετισμό της με εκπρόσωπό της καθώς η ίδια βρισκόταν στην Ηλεία σε ανειλημμένη υποχρέωση.

Στη συνέχεια, ο λόγος εδόθη στον Πρόεδρο της Εξελεγκτικής Επιτροπής κ. **Σπύρο Σγαρδέλη**, ο οποίος αφού παρουσίασε λεπτομερώς τα οικονο-

μικά αποτελέσματα, από 01-01-2017 έως 31-12-2017, πρότεινε την έγκριση του οικονομικού απολογισμού καθώς και την απαλλαγή του Δ.Σ. Το Σώμα ομόφωνα ενέκρινε και ψήφισε την απαλλαγή του Δ.Σ. από κάθε ευθύνη.

Ο Διοικητικός Απολογισμός έγινε από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. κ. **Φώτη Βλάχο**. Αφού χαιρέτισε τους παρευρισκόμενους, έκανε αναφορά στους συμπατριώτες μας που απεβίωσαν τον τελευταίο

χρόνο αλλά και σε δυο διακρίσεις συμπατριωτών μας. Στην Παγκόσμια Αρχιτεκτονική Διάκριση του κ. **Ανδρέα Λαμπρόπουλου** και την Πανελλήνια του μικρού **Νεκτάριου Σγαρδέλη** του Σπύρου και της Γεωργίας, στο καράτε.

Αναφέρθηκε στη συνέχεια στην έκδοση της «**ΜΑΚΙΣΤΙΑΣ**», από την ομάδα που εργάζεται για αυτό και ζήτησε απ' όλους τους Μακιστাইούς να στη-

ρίξουν την εφημερίδα με όποιον τρόπο μπορεί ο καθένας γιατί είναι η φωνή του χωριού μας.

Επίσης, επισήμανε επιγραμματικά τα πεπραγμένα του 2017:

Συνέχεια στη σελ. 6



Το Προεδρείο της Γεν. Συνέλευσης. Η Πρόεδρος Πένυ Μπεκρή με τον Γραμματέα Στάθη Κοκκαλιάρη

ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΗΝ "ΜΑΚΙΣΤΙΑ"

Αρ. Λογ/σμού 112/296129-62

Εθνική Τράπεζα Ελλάδος

IBAN: GR2001103460000034676833832

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΣΤΗ
ΚΗΔΕΙΕΣ - ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ - ΣΤΕΦΑΝΙΑ - ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΕΙΣ

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 34 - ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
(έναντι Δημαρχείου Ηλιουπόλεως)

Τηλ.: 210 99 35 727 - 210 99 62 045

Κιν: 6944 35 05 18 - Email: kastispan@gmail.com

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

**ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ
ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΥΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ
Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΜΑΚΙΣΤΟΥ**
Αρ. Λογ/σμού 346/001146-06
Εθνική Τράπεζα Ελλάδος
IBAN: GR3001103460000034600114606

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΙΣΤΟΥ

Στην Παναγιά η Α' Συνέλευση των Μπαρακιτών

Οι μακροχρόνιοι πόλεμοι των Ελλήνων για την ανεξαρτησία από τους Τούρκους εξάντλησαν οικονομικά το μικρό και νεοσύστατο κράτος. Τα δάνεια που είχαν συναφθεί δεν μπορούσαν να αποπληρωθούν. Ο Βασιλιάς Όθωνας επέβαλε αυστηρά μέτρα λιτότητας που προκάλεσαν έντονη δυσαρέσκεια του πληθυσμού η οποία προστέθηκε στην ήδη υπάρχουσα λόγω της απολυταρχικής διακυβέρνησής του.

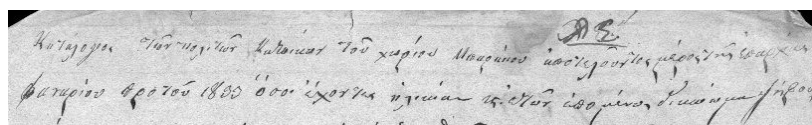
Κάτω από αυτές τις συνθήκες η εξέγερση της 3ης Σεπτεμβρίου 1843 υπό τον Διοικητή της Αθήνας Δημήτρη Καλλέργη καθώς και η συμμετοχή πλήθους πολιτών ανάγκασε τον Όθωνα να παραχωρήσει κάποια δικαιώματα στον λαό και η Ελλάδα από την απόλυτη μοναρχία να περάσει στην συνταγματική μοναρχία.

Οι βουλευτικές εκλογές προκηρύχθηκαν την 7ην Σεπτεμβρίου 1843. Δικαίωμα ψήφου είχαν μόνο οι άνδρες 25 ετών και άνω. Σε κάθε ενορία ο ιερέας συνέτασσε τον εκλογικό κατάλογο και αναλόγως του αριθμού των ψηφοφόρων εκλεγόταν αντίστοιχος αριθμός εκλογέων. Αυτοί με την σειρά τους μετέβαιναν στην έδρα της επαρχίας όπου εξέλεξαν τον προκαθορισμένο για την κάθε επαρχία αριθμό πληρεξουσίων.

Στην δική μας περίπτωση του Μπαράκου υπαγόταν στον Δήμο Αρήνης και αυτός με άλλους πέντε στην επαρχία Ολυμπίας (πρωτεύουσα το Φανάρι) που μαζί με την επαρχία Τριφυλίας υπαγόταν στην Διοίκηση Τριφυλίας με πρωτεύουσα την Κυπαρισσία.

Η Συνέλευση των Μπαρακιτών έγινε την 30ή Σεπτεμβρίου στην Εκκλησία της Παναγιάς. Τα πρακτικά της Συνέλευσης υπάρχουν στα Γενικά Αρχεία του Κράτους και παραθέτω αντίγραφο του πρωτότυπου. Επειδή το κείμενο είναι δυσανάγνωστο, προσπάθησα να το καθαρογράψω. Σε αυτή την προσπάθεια όσον αφορά στα ονόματα κράτησα ακριβώς την ορθογραφία του πρωτότυπου. Για τα αρχικά χρησιμοποίησα κεφαλαία.

Στο υπόλοιπο κείμενο απεκατέστησα τα ορθογραφικά λάθη μόνο όπου ήταν απαραίτητο για να είναι αναγνώσιμο.



Η αρχή του πρωτότυπου εγγράφου

«Κατάλογος των πολιτών κατοίκων του χωρίου Μπαράκου αποτελούντες μέρος της επαρχίας Φαναρίου πρό του 1833 όσοι έχοντες ηλικίαν 25 ετών επομένως δικαίωμα ψήφου, πρόκειται να σχηματίσωσι κατά τον υπαριθμόν 1,2 των υπαριθ 10050 εντύπων οδηγιών του Κυβερνήτου περί εκλογής των εκλογιέων εγκριθησομένου και παρά της Β. Κυβερνήσεως κατά τας προκηρυγμένας εκλογάς, καταστρωνόμενος υπό του ιερέως του χωρίου Μπαράκου, μετά την ανάγνωσιν όλων των αφορόντων την Συγκρότησιν της εθνικής Συνελεύσεως εγγράφων της Κυβερνήσεως και της Διοικήσεως Τριφυλίας.

Αύξων Αριθ.	Όνομα και Επώνυμο	Ηλικία
1	Δημητράκης Γιαννόπλος	70
2	Παναγιώτης Γιαννόπλος	67
3	Λάμπρος Γαλανόπουλος	55
4	Διμήτρης Παύλος	55
5	Παναγιώτης Ποθόπλος	45
6	Παναταζής Γεωργιόπουλος	40
7	Γεώργης Βλαχόπουλος	38
8	Νικολάκης Παυλόπλος	35

9	Διμήτρης Ποθόπλος	34
10	Αναστάσις Θανασόπλος	34
11	Γιάννος Δημητρακόπουλος	33
12	Κυριάκος Χρονόπουλος	32
13	Νικολάκης Πόθος	29
14	Χρίστος Δημόπλος	29
15	Γεώργης Παναγιωτόπουλος	29
16	Κωνσταντής Θανασόπλος	29
17	Χρίστος Δημητρακόπουλος	29
18	Νικολός Παναγιωτόπουλος	28
19	Γιαννάκης Παυλόπουλος	28
20	Δήμος Δημητρακόπουλος	28
21	Αναστάσις Λαμπρόπουλος	28
22	Παναγιώτης Λαμπρόπουλος	26

Ο παρών κατάλογος παμψηφεί κυρήττεται οριστικός δια είκοσι δύο εκλογείς αριθ 22.

Εν χωρίω Μπαράκου την 30 Σεπτεμβρίου 1843. Ο Ιερέυς Δ.Ιερέυς Ηλιοπούλος

Μετά ταύτα αφού υποβλήθηκαν εις τον υπό αριθμόν 5 των οδηγιών όρκον όλοι οι εκλογείς επί παρουσία του προεδρεύοντος την συνάθροισιν ταύτην του ειδικού παρέδρου του χωρίου Μπαράκου των δε των γεροντοτέρων μελών επρότειναν ποψηφίους τέσσαρους τούς Κυρίου, Δημητράκη Γιαννόπουλον, Λάμπρον Γαλανόπουλον, Διμήτριν Πόθον, Διμήτριν Παυλόπουλον.

Οι ψηφοφορηθέντες δέ ούτοι κατά τας οδηγίας ο εις κατόπιν του άλλου έλαβον ψήφους ως ακολούθως.

1. Δημητράκης Γιαννόπουλος έλαβε δεκαπέντε λευκούς Αριθ 15 μελανούς επτά Αριθ. 7
2. Λάμπρος Γαλανόπουλος λευκούς εξ Αριθμός 6 μελανούς δεκα εξ. 16
3. Διμήτρης Ποθόπουλος λευκούς εννέα 9 μελανούς δεκατρείς 13
4. Διμήτρης Παυλόπουλος λευκούς εξ αριθ 6 μελανούς δεκαέξι 16

Κατά συνέπειαν δε της ψηφοφορίας ταύτης ο Κύριος Δημητράκης Γιαννόπουλος ως λαβών τους πληότερους ψήφους ήτοι 15 είναι ο Νόμιμος εκλογέας του χωρίου Μπαράκου και δυνάμει του δοθησομένου εις αυτόν αντιγράφου της πράξεως, δοθησομένης εις χείρας του παρέδρου πρός φύλαξιν, θέλει αναγνωρισθή ως τοιούτος (υπό της σ.σ) πρωτευούσης Φανάρι -της ταυτονύμου επαρχίας πρό του 1833- συγγαλεσομένης συνελεύσεως πρός εκλογήν των πληρεξουσίων δια την εθνικήν συνέλευσιν, εν τω κατά το χωρίον Μπαράκου ιερών ναόν τιμωμένου επωνύμου η Κοίμησις της Θεοτόκου την 30-Σεπτεμβρίου 1843 ο ειδικός πάρεδρος της συναθροίσεως, Νικολάκης Παύλος δι εμού Δ.ιερέως Ηλιοπούλου καταστρώσαντα τον Κατάλογον των υποψηφίων, Δημητράκης Γιαννόπουλος, Παναγιώτης Γιαννόπουλος, Λάμπρος Γαλανόπουλος, Διμήτρης Παυλόπουλος ως αγράμματοι δι εμού ιερέως Δ.ιερέυς Ηλιοπούλος

Ο Ιερέυς

Δ.ιερέυς Ηλιοπούλος (υπογραφή)

Επικυρούται το Αντίγραφο της εκλεκτικής πρωτοτύπου πράξεως του χωρίου Μπαράκου δια τον εκλεχθέντα και αποσταλλησόμενον εκλογέα εις την εν τη πρωτευούση της επαρχίας συγγαλεσομένην συνέλευσιν πρός εκλογήν των πληρεξουσίων.

Εν Μπαράκω την 30 Σεπτεμβρίου 1843

Ο ειδικός πάρεδρος Μπαράκου

(Υπογραφή, Νικολάκης Παυλόπουλος)

Εθεωρήθη το παρόν και κηρύττεται ως νόμιμος και παραδεκτός ο αναφερόμενος εις αυτό εκλογέας του χωρίου Μπαράκου

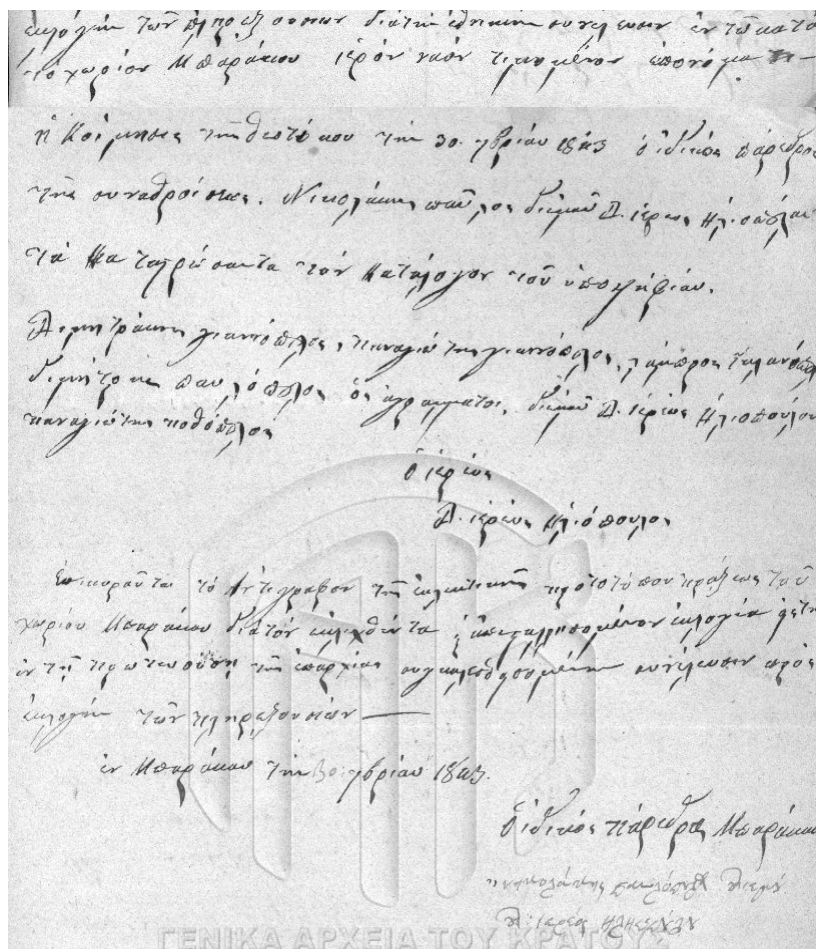
Την 16 Οκτωβρίου 1843 συνεδρίασιν ώραν 2 ΜΜ

Ο πάρεδρος της Συναθροίσεως

(Υπογραφή, Δημ. Σακελλαριάδης)

Στην Παναγιά η Α' Συνέλευση των Μπαρακιτών

Συνέχεια από τη σελ. 3



Στο πάνω μέρος του πρωτοτύπου καταγράφεται εις τον χωριόν Μπαράκου ο Ι.Ν. της Κοιμήσεως της Θεοτόκου και στο τέλος υπογράφει ο Ειδικός Πάρεδρος Μπαράκου Νικολάκης Παυλόπουλος

Μέσα από αυτό το έγγραφο παίρνουμε μία σημαντική πληροφορία (σχετικά με τον τόπο της συνελεύσεως) και άλλες μικρότερης σημασίας στις οποίες θα αναφερθώ εν συντομία.

Για να γίνει η συνέλευση στην Παναγιά, σημαίνει ότι η εκκλησία του Αϊ-Γιάννη δεν είχε κτισθεί ακόμη ή τουλάχιστον δεν λειτουργούσε ως εκκλησία. Άρα η Παναγιά ήταν η κεντρική εκκλησία του χωριού κατά την τουρκοκρατία και μένει να αναζητήσουμε από πότε άρχισε να έχει αυτή την ιδιότητα.

Θα καταθέσω εδώ μια προσωπική μαρτυρία. Όσο ήμουν πολύ μικρός δεν μπορούσα να διαβάζω τις διάφορες επιγραφές που έβλεπα - κυρίως στις εκκλησίες - και ήθελα πολύ να ξέρω τι γράφουν. Μια τέτοια επιγραφή ήταν σε μια μεγάλη εικόνα στην Παναγιά στα δεξιά του τέμπλου όπως το βλέπουν οι πιστοί. Μόλις πήγα στο δημοτικό και άρχιζα να συλλαβίζω, έλυνα σιγά σιγά τις απορίες μου. Η επιγραφή (κάτω αριστερά της εικόνας) στην Παναγιά έγραφε το όνομα του αγιογράφου το οποίο δυστυχώς έχω πλέον ξεχάσει και επί πλέον «...μοναχός Αγ. Όρους 1519». Είναι πολύ κρίμα που τα κειμήλια αυτά έμειναν απροστάτευτα. Επειδή η εικόνα αυτή ήταν φορητή (δηλαδή δεν ήταν επί τοίχου) σημαίνει ότι ο καλλιτέχνης αυτός, κατά πάσα πιθανότητα, δεν αγιογράφησε όλο τον ναό που θα μπορούσαμε να συμπεράνουμε ότι κοντά σε αυτή την χρονολογία λειτούργησε ως ναός.

Από την άλλη πλευρά οι αγιογράφοι της εποχής εκείνης, είτε από το όρος, είτε από αλλού τον χειμώνα πήγαιναν στον τόπο διαμονής τους και εξασκούσαν τις συνήθειες εργασίες τους ενώ παράλληλα έφτιαχναν φορητές εικόνες. Την άνοιξη και το καλοκαίρι έκαναν περιοδείες στις κωμοπόλεις και τα χωριά όπου πωλούσαν τα έργα τους και παράλληλα

έπαιρναν παραγγελίες για την επόμενη χρονιά. Σε αυτή την περίπτωση η εικόνα πρέπει να τοποθετήθηκε στον ναό πολύ κοντά στο έτος δημιουργίας της (1519) διότι ούτε ο καλλιτέχνης είχε λόγο να κρατάει απόθεμα ούτε ο δωρητής - αγοραστής μπορούσε να την κρατήσει στο σπίτι του για κάποια χρόνια λόγω μεγέθους. Άλλωστε λίγα χρόνια αργότερα περί τα τέλη του 16ου αιώνα και μετά αναγραφόταν και ο δωρητής στην εικόνα.

Θεωρώ ότι όλα αυτά αποτελούν μια ένδειξη ότι η Παναγιά (άρα και το χωριό) λειτουργούσε ως κεντρική εκκλησία στη Μάκιστο (τότε Μπαράκου) από το 1520-1525 ή και παλαιότερα. Χρειάζεται περισσότερη έρευνα επί του θέματος για να εξαχθούν πιο ασφαλή συμπεράσματα. Συνεπώς θεωρώ ότι όσοι ισχυρίζονται, βάσει προφορικών πληροφοριών από παλιούς, ότι το χωριό κτίσθηκε λίγο πριν το 1800 (ουσιαστικά λόγω των βάρβαρων γεγονότων μετά τα Ορλωφικά), κάνουν λάθος.

Ο ιερέας Δημήτριος Ηλιόπουλος καταγόταν μάλλον από τις Τρύπες και εκτός από του Μπαράκου έκανε τις συνελεύσεις στις Τρύπες και στην Πλατιάνα.

Τα ονόματα του καταλόγου είναι κατά μειούμενη ηλικία που δεν ισχύει σε άλλα χωριά. Φαίνεται και από αυτό ότι στο χωριό μας οι πιο ηλικιωμένοι ήταν σεβαστοί και η γνώμη τους αποδεκτή.

Η μετάβαση μεταξύ των καταλήξεων -ος, -οπουλος και -οπλος γίνεται με μεγάλη ευκολία ακόμη και στο ίδιο έγγραφο για το ίδιο όνομα.

Από το γεγονός ότι το όνομα Δημητρακόπουλος αντεκατεστάθη από το Κοκκαλιάρης και το Θανασόπουλος είναι μάλλον ταυτόσημο με το Αθανασόπουλος, βλέπουμε ότι τα επώνυμα του χωριού διαφέρουν σημαντικά από αυτά των τελευταίων 60-70 ετών.

Από τα πρακτικά άλλων χωριών βλέπουμε ότι ως ψηφοδέλτια χρησιμοποιήθηκαν άσπρα και μαύρα φασόλια! Το βρισκω πολύ απλό, πρακτικό, οικονομικό και απόλυτα οικολογικό για την εποχή εκείνη.

Προτείνω στο Δ.Σ. του Συλλόγου να αναρτήσουν τα αντίγραφα των πρωτοτύπων στην ιστοσελίδα της «ΜΑΚΙΣΤΙΑΣ» (ηλεκτρονική μορφή), ώστε περισσότεροι φίλοι και ιδιαίτερα οι πιο μεγάλοι που γνωρίζουν την γραφή με μελάνι, να μπορούν να μεγενθύνουν το κείμενο και να διορθώσουν τα λάθη μου.

Επίσης ότι ντοκουμέντα έχουν συλλεχθεί ή συλλέγονται και έχουν σχέση με την ιστορία του χωριού να φυλάσσονται σε ηλεκτρονικά αρχεία ξεχωριστά. Έτσι ίσως κάποτε να υπάρχουν αρκετά στοιχεία και κάποιος με αγάπη, σεβασμό και πολύ κόπο να γράψει την ιστορία της Μάκιστου.

Αβραάμ Βλάχος, Απρίλιος 2018



Ο Ιερός Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου (πριν τις φωτιές του 2007). Φωτογραφία από το "Λεύκωμα Μνήμης Μάκιστου"

Η Πολιτιστική Διαδρομή “ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ”

Συνέχεια από τη σελ. 1

και ορεινοί τουριστικοί προορισμοί. Ο λιμένας της Πάτρας αποτελεί μια πύλη επικοινωνίας με επισκέπτες από την Ιταλία και επιπλέον η Ολυμπία Οδός διακινεί το μεγαλύτερο μέρος ταξιδιωτών από και προς τη Δυτική Ελλάδα και την Αλβανία. Η αξιοποίηση των παραπάνω μέσω του σχεδιασμού και της υλοποίησης μιας Πολιτιστικής - Περιβαλλοντικής τουριστικής διαδρομής, καθιστά μια **ιστορικής σημασίας ευκαιρία και πρόκληση**.

Η προτεινόμενη Πολιτιστική Διαδρομή της Ολυμπίας Οδού, έχει όλα τα στοιχεία για να αναδειχθεί σε ένα διεθνούς ακτινοβολίας, **επώνυμο τουριστικό πολιτιστικό προϊόν**, διατηρώντας την επωνυμία της ως brand name και οικοδομώντας βήμα βήμα μια μοναδική τουριστική ταυτότητα με ισχυρή αναπτυξιακή δυναμική. Η πρόταση αυτή επιχειρεί να **αξιοποιήσει την Ολυμπία Οδό ως εφελκυστικό για την τουριστική και οικονομική ανασύνταξη της βόρειας και δυτικής Πελοποννήσου, μέσα από την προστασία, ανάδειξη και διαχείριση των πλούσιων περιβαλλοντικών και πολιτιστικών μνημείων που εντοπίζονται σε όλο της το μήκος**. Με αφετηρία της Διαδρομής τα μνημεία της Ελευσίνας, όπου βρίσκεται και ένα από τα σημαντικότερα λατρευτικά κέντρα της αρχαιότητας, και κατάληξη την Αρχαία Ολυμπία και την περιοχή του Επικούρειου Απόλλωνα, έχουν καταγραφεί **42** επισκέψιμα μνημεία φυσικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος. Επιπλέον, η πλειοψηφία των αρχαιολογικών χώρων, που εντοπίζονται στο τμήμα αυτό, είναι σε άριστη κατάσταση. Χαρακτηριστικά παραδείγματα μνημείων της Διαδρομής είναι: η Ακροκόρινθος, ο αρχαιολογικός χώρος της αρχαίας Στυμφάλου, η λίμνη Στυμφαλία και το Μουσείο Περιβάλλοντος (Π.Ι.Ο.Π.), το αρχαίο θέατρο στη Σικυώνα, το φεράγγι και το εθνικό πάρκο Χελμού - Βουραϊκού, τα αρχαία θέατρα της Αιγείρας και της Κερύνηας, η Αλυκή του Αιγίου (δίκτυο Natura 2000), το αρχαιολογικό πάρκο και τα μνημεία της Πάτρας, η λιμνοθάλασσα της Καλογριάς, το δάσος της Στροφυλιάς, το κάστρο Χλεμούτσι, η αρχαία Ήλιδα και το αρχαίο της θέατρο, το αρχαίο θέατρο της Πλατιάνας και πολλά ακόμη απίστευτης ομορφιάς μνημεία. Ο **σχεδιασμός και η υλοποίηση** της προτεινόμενης Διαδρομής θα επιτευχθεί με την **τεχνογνωσία** μιας νέου τύπου τουριστικής ανάπτυξης, και φυσικά με **συνέργειες** που θα αναπτυχθούν μεταξύ του διαπεριφερειακού δυναμικού των επιχειρήσεων και των τοπικών δυνάμεων.

Χρηματοδότηση του προγράμματος «Πολιτιστική Διαδρομή της Ολυμπίας Οδού»

Για τη δημιουργία της «Πολιτιστικής Διαδρομής της Ολυμπίας Οδού» μια σημαντική συγκυρία είναι πως υπάρχει ήδη μια ολοκληρωμένη μελέτη που αφορά το πρόγραμμα και η οποία επιτρέπει την υποβολή του

έργου προς χρηματοδότηση. Πρόκειται για τη μελέτη: «*Καταγραφή των Περιβαλλοντικών και Πολιτιστικών Μνημείων που βρίσκονται κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού και συγκρότηση του Φακέλου της Πολιτιστικής Δια-*

Αρχαίας Ήλιδας και του Επικούρειου Απόλλωνα. Επιπλέον, παρουσιάζει εγγύτητα σε σημαντικά περιβαλλοντικά μνημεία και έχει ένα δυναμικό πρωτογενή τομέα. Γίνεται αντιληπτό πως η Αρχαία Ολυμπία αποτελεί

ένα τυπικό παράδειγμα φυσικά οχυρής θέσης που ενισχύθηκε με τείχη και περιελάμβανε δημόσια και ιδιωτικά κτίρια.

- Το **Αρχαίο Λέπρεο**.
- Οι **καταρράκτες της Νέδας** ένα απαράμιλλο φυσικό τοπίο που διασχίζει ο ομώνυμος ποταμός.
- Ο ναός του **Επικούρειου Απόλλωνα**, ένας από τους σημαντικότερους και επιβλητικότερους ναούς της αρχαιότητας.

Η πρόταση του Σωματίου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για τη χρηματοδότηση της Πολιτιστικής και Περιβαλλοντικής διαδρομής της Ηλείας. Διεύρυνση της υφιστάμενης Ο.Χ.Ε.

Στις 21 Δεκεμβρίου 2016 εγκρίθηκε από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας το «Στρατηγικό Σχέδιο Ολοκληρωμένης Χωρικής Επέκδυσης για άλλες χωρικές στρατηγικές στην ευρύτερη περιοχή του άξονα Κατακόλου - Αρχαίας Ολυμπίας», συνολικού προϋπολογισμού 51.197.152,91€, εκ των οποίων τα 41.623.952,91€ θα χρηματοδοτηθούν από το Ε.Π. «Δυτική Ελλάδα 2014-2020» ενώ τα 9.573.200,00€ από άλλες πηγές χρηματοδότησης.

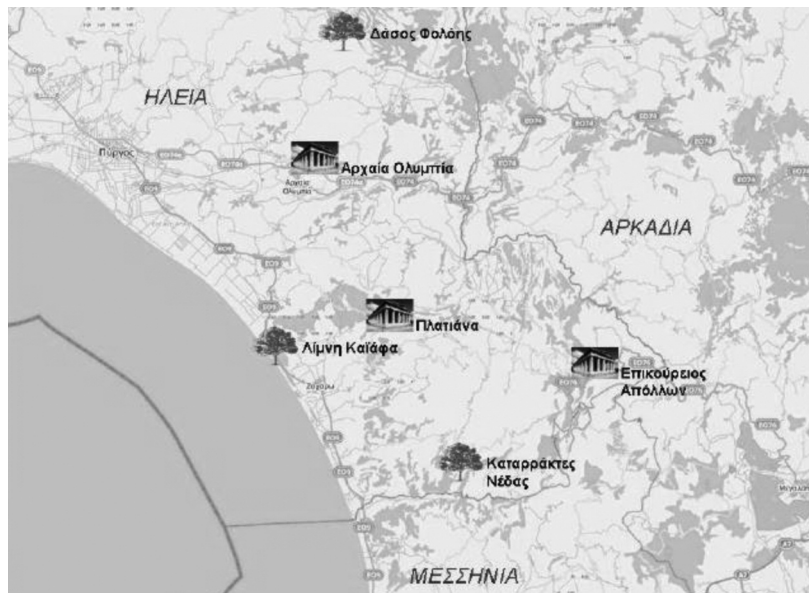
Με αφορμή την επικείμενη αναθεώρηση των Ο.Χ.Ε. των Περιφερειακών Επιχειρησιακών Προγραμμάτων προτείνεται από το Σωματίο «ΔΙΑΖΩΜΑ» η διεύρυνση της Ο.Χ.Ε. στην ευρύτερη περιοχή του άξονα Κατακόλου - Αρχαίας Ολυμπίας, προκειμένου να συμπεριλάβει στη χρηματοδότηση αυτή και το πρόγραμμα της Πολιτιστικής και Περιβαλλοντικής διαδρομής της Ηλείας, που αποτελεί ένα τμήμα της Πολιτιστικής και Περιβαλλοντικής διαδρομής της Ολυμπίας Οδού που προτείνει το «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Η υλοποίηση του παραπάνω προγράμματος θα είναι μια ιδανική ευκαιρία για την ανάπτυξη της Περιφερειακής Επένδυσης Ηλείας και τη σύνδεση των μνημείων της με την αειφορία και τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Συμπερασματικά, προτείνεται:

- α) Η χρηματοδότηση της Πολιτιστικής και Περιβαλλοντικής Διαδρομής κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού (Ολυμπία Διαδρομή) από το ΥΜΕΠΕΡΑΑ, ή
- β) Η χρηματοδότηση τμήματος της Ολυμπίας Διαδρομής, ως μια επιμέρους «Πολιτιστική και Περιβαλλοντική Διαδρομή του νομού Ηλείας», μέσω της διεύρυνσης της εγκεκριμένης Ο.Χ.Ε. (άξονας Κατακόλου - Αρχαίας Ολυμπίας) από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

Το μέλλον της Πολιτιστικής Διαδρομής της Ολυμπίας Οδού είναι συνδεδεμένο με τη συνεπή αφοσίωση και συμμετοχή των τοπικών δυνάμεων (αυτοδιοίκηση, συνεταιρισμοί, επιχειρηματικές δυνάμεις, εθελοντές). Η κινητοποίηση των δυνάμεων αυτών θα εμψυχήσει ένα δυναμικό όραμα στην τοπική κοινωνία συνολικά και θα συνδιαμορφώσει το μέλλον των Περιφερειών.



Περιβαλλοντικά και Πολιτιστικά Μνημεία στο νότιο τμήμα της Ηλείας

δρομής, προκειμένου το έργο να υποβληθεί για ένταξη σε Ευρωπαϊκά χρηματοδοτικά προγράμματα». Τη μελέτη ανέθεσε το Σωματίο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και εκπόνησαν ο κ. Δ. Καλουδιώτης και η Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης, με χρηματοδότηση που διέθεσε η ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε και ολοκληρώθηκε το Σεπτέμβριο του 2016.

Η περιοχή της Αρχαίας Ολυμπίας. Τα σημεία αρχαιολογικού και περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος

Ειδικότερα στην περιοχή της Ηλείας εντοπίζονται μοναδικής αξίας Πολιτιστικά και Περιβαλλοντικά Μνημεία διεθνούς σημασίας, τα οποία θα μπορούσαν να αποτελέσουν το επίκεντρο για τη δημιουργία μιας επιμέρους **Πολιτιστικής και Περιβαλλοντικής διαδρομής στην Ηλεία**.

Η Αρχαία Ολυμπία είναι ένα από τα μνημεία αυτά. Στον τόπο αυτό άνθισε στην αρχαιότητα ένα σημαντικό κέντρο και γεννήθηκαν οι σπουδαιότεροι αγώνες της αρχαίας Ελλάδας, οι Ολυμπιακοί. Χαρακτηριστικά μνημεία του αρχαιολογικού της χώρου είναι: ο ναός του Δία, ο ναός της Ήρας, το Βουλευτήριο, το Πρυτανείο, το Στάδιο, το Γυμνάσιο, η Παλαίστρα, το Λεωνοδαίο, το εργαστήριο του Φειδία κ.ά.

Η Αρχαία Ολυμπία είναι σήμερα ένας πολυπληθής δήμος της Π.Ε. Ηλείας. Έχει εγγύτητα σε τρία λιμάνια (α) Κατακόλου - **κρουαζιέρα** -, β) Κυλλήνης- που ανήκει στο εκτεταμένο **Διευρωπαϊκό Δίκτυο Μεταφορών** (ΔΕΔ-Μ) και γ) Πάτρας - ακτοπλοϊκή **πύλη με την Ιταλία**. Πέρα από το γεγονός ότι ο αρχαιολογικός χώρος της Αρχαίας Ολυμπίας είναι ο πέμπτος σε επισκεψιμότητα χώρος στην Ελλάδα, βρίσκεται πλησίον επίσης, με τον αρχαιολογικό χώρο της

μια περιοχή με υψηλή αναπτυξιακή δυναμική.

Στον άξονα της Αρχαίας Ολυμπίας βρίσκονται τα ακόλουθα πολιτιστικά και περιβαλλοντικά μνημεία:

- Η **Αρχαία Ήλιδα**, η πόλη που φιλοξενούσε τους Ολυμπιακούς Αγώνες, η οποία διαθέτει ένα εντυπωσιακό αρχαίο θέατρο.
- Ο **Ιερός Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου**, το άλλοτε καθολικό της Μονής Φραγκαβίλλας (11ος αι.), που βρίσκεται νοτιοανατολικά της Αμαλιάδας στο Δήμο Ήλιδας.
- Το **τρίγωνο της φραγκικής ιστορίας** στην περιοχή της Ηλείας που αποτελείται από: α) το **κάστρο Χλεμούτσι** (13ος αι.), στο δήμο Κυλλήνης, που ήταν το ισχυρότερο φρούριο του φράγκικου Πριγκιπάτου της Αχαΐας και ο αρχαιολογικός του χώρος είναι σε άριστη κατάσταση και έχει υψηλή επισκεψιμότητα.
- β) η **Γλαρέντζα** (Clarentia, Clarence), η οποία βρίσκεται στη θέση Παλαιόκαστρο, μια μεσαιωνική πόλη η οποία ιδρύθηκε λίγο μετά τα μέσα του 13ου αι. για να αποτελέσει τη βασική σκάλα για τα πλοία του Πριγκιπάτου της Αχαΐας και βρίσκεται σε πρώιμο στάδιο αρχαιολογικής ανασκαφικής έρευνας,
- γ) τα ερείπια του γοθτικού ναού της Αγίας Σοφίας στην Ανδραβίδα (13ος αι.).
- Το περίφημο **δρυοδάσος** στο οροπέδιο της **Φολόης** (Δίκτυο Natura 2000).
- Το **δέλτα του Πηνειού**. Ένας φυσικός υδροβιότοπος σπουδαίας σημασίας (Δίκτυο Natura 2000).
- Η **λιμνοθάλασσα Κοτυχίου**, σημαντικός οικότοπος, με σπάνια είδη χλωρίδας και πανίδας, μεγάλης φυσικής ομορφιάς.
- Η **Αρχαία Ολυμπία**.
- Η **λίμνη Καϊάφα**, με τις ιαματικές πηγές.
- Το **Αρχαίο θέατρο Πλατιάνας (Αίψυ)** και η **ακρόπολη** που αποτελεί

Η Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας

Συνέχεια από τη σελ. 2

- Ο Χορός του Συλλόγου στο κέντρο «ΜΠΟΕΜΙΣΣΑ».
- Επίσκεψη στον Αντιπεριφερειάρχη κ. Γεωργιόπουλο για το δρόμο Μποκαρίνος – Μάκιστος.
- Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών.
- Συνεργασία με την Εφορία Αρχαιοτήτων Ηλείας για τους Αρχαιολογικούς Δρόμους Μάκιστου.



Η Γενική Συνέλευση στην αίθουσα του Crystal City Hotel

- Διοργάνωση εκδήλωσης για τα 10 χρόνια μετά τις φωτιές και τους λόγους ματαίωσής της (έγινε ειδική αναφορά).
- Η συμμετοχή μας στη διοίκηση της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ολυμπίας.
- Το πανηγύρι, στις 12-08-2017, στο χωριό μας με τον κ. Παναγιώτη Λάλεζα.
- Τη συνεργασία μας με το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ειδικά για την Πολιτιστική Διαδρομή «ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ».
- Την νομιμοποίηση και χρηματοδότηση αποπεράτωσης του Πολιτιστικού Κέντρου Μάκιστου (πρώην Κιόσκι), καθώς και της πλατείας του.

Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΤΟ ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ολυμπίας επισκέφτηκε στις 22/2/2018 το Υπουργείο Πολιτισμού από κοινού με τον κ. Διονύση Καλαματιανό.



Από δεξιά: Ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Κώστας Μαρίνης, ο Β' Αντιπρόεδρος κ. Φώτης Βλάχος, ο Διευθυντής του γραφείου της Υπουργού κ. Βαγγέλης Πολίτης, ο π. Γεν. Γραμματέας του Υπουργείου Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής κ. Διονύσης Καλαματιανός, ο Α' Αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Κώστας Σμυρνής, η Διευθύντρια Δρ. Έλενα Κουντούρη και ο κ. Γιάννης Πάπαρης Μέλος του Δ.Σ. της Ομοσπονδίας

Ο κ. Βαγγέλης Πολίτης (εκπρόσωπος της Υπουργού κ. Κονιόρδου) κάλεσε την Διευθύντρια Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Δρ. Έλενα Κουντούρη, η οποία μας ενημέρωσε για διάφορα θέματα της επαρχίας μας και ιδιαίτερα για τη χρηματοδότηση του Επικούρειου Απόλλωνα. Η αντικατάσταση της τέντας που θα κοστίζει 1,3 εκ.€ και η αναστήλωση επτά πλευρικών κιόνων του Ναού με κόστος 1,2 εκ.€, θα ξεκινήσουν άμεσα.

Συζήτηση έγινε επίσης για το Αίψυ με το Αρχαίο Θέατρό του. Μας έδειξε πόσο καλά το γνωρίζει και ότι θα είναι στη διάθεσή μας προκειμένου να βοηθήσει για την ανάδειξή του.

- Την έκδοση Ατζέντας – Ημερολογίου 2018 και εξήρε τη βοήθεια των συμπατριωτών μας κ. Σπύρου Σγαρδέλη και κ. Παναγιώτη Πόθου του Αλκαίου που χωρίς αυτούς δεν θα ήταν δυνατή η έκδοση.

Επίσης, για τον προγραμματισμό του 2018:

- Συμμετοχή στην εκδήλωση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», 8-5-2018 για την Πολιτιστική Διαδρομή «ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.
- Συνεργασία με το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ολυμπίας.
- Πανηγύρι στο χωριό (11-08-2018).
- Εντατικοποίηση των προσπαθειών μας για την αποπεράτωση και λειτουργία του Πολιτιστικού Κέντρου Μάκιστου (πρώην Κιόσκι).
- Τη συνέχιση των ενεργειών για την επισκευή του Ι.Ν. Αγίου Ιωάννου.
- Δρόμος Μποκαρίνος - Μάκιστος.
- Νερό.
- Πρόσβαση στο Αίψυ.
- Δρόμος της Ελπίδας.

Τέθηκαν, επίσης, ερωτήσεις από τους συμπατριώτες μας **Θανάση Γρηγορόπουλο**, **Σπύρο Σγαρδέλη** και **Στάθη Κοκκαλιάρη**, στους οποίους εδόθησαν οι σχετικές απαντήσεις.

Ο ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ Η ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΜΑΚΙΣΤΟΥ ΚΑΙ ΖΑΧΑΡΩΣ

Με μεγάλη επιτυχία έγινε ο χορός και η κοπή πίτας που συνδιοργάνωσαν οι **Σύλλογοι Μάκιστου και Ζαχάρως**, στις 03-02-2018 στο κέντρο "Νέο Κάστρο" στη Δάφνη, με τυχερή την συμπατριώτισσά μας **Δήμητρα Κοκκαλιάρη** - που βρήκε για δεύτερη χρονιά το φλουρί.



Τα Διοικητικά Συμβούλια των Συλλόγων Μάκιστου και Ζαχάρως καλωσορίζουν τους συμπατριώτες στην εκδήλωση

Μας τίμησαν με την παρουσία τους, ο αρχηγός της μείζονος αντιπολίτευσης του Δήμου Ζαχάρως κ. **Κων/νος Αλεξανδρόπουλος**, ο Ήλειος Γεν. Γραμματέας του Υπουργείου Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής κ. **Διονύσης Καλαματιανός**, η πολιτευτής Ν.Δ. του Ν. Ηλείας κ. **Διονυσία Αυγερινούπουλου**, ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ολυμπίας κ. **Κώστας Μαρίνης**, ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Συλλόγων Τριφυλίας κ. **Παναγιώτης Λούτος**, η Πρόεδρος του Συλλόγου Χρυσοχωρίου κ. **Τούλα Κυριακοπούλου** και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Καλλιθέας κ. **Διομήδης Μπίθας**.

Η αίθουσα ήταν κατάμεστη και γλεντήσαμε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες με την συντροφιά της υπέροχης λαϊκής ορχήστρας του κέντρου. Στο μουσικό πρόγραμμα συμμετείχαν ακόμα ο **Πέτρος Ανδρουτσόπουλος** με το λαούτο του και στο κλαρίνο ο **Κώστας Κοπανιτσάνος**. Δείτε περισσότερες φωτογραφίες και video στην ιστοσελίδα μας www.makistia.gr



Η συμπατριώτισσά μας **Δήμητρα Κοκκαλιάρη** επιδεικνύει το τυχερό φλουρί

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΕΡΙΦ. ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 5-6/2/2018

Συνέχεια από τη σελ. 1

Στο πάνελ «Πολιτισμός και Τουρισμός» με τις Υπουργούς κ. **Λυδία Κονιόρδου**, κ. **Έλενα Κουντουρά** και τον Υφυπουργό Αθλητισμού κ. **Γιώργο Βασιλειάδη**, συντονιστής ήταν ο Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Ηλείας κ. **Γιώργος Γεωργιόπουλος**, ο οποίος έδωσε τον λόγο στον Πρόεδρο της Ομοσπονδίας κ. **Κώστα Μαρίνη**, που ζήτησε την χρηματοδότηση του Επικούρειου Απόλλωνα και την αναστήλωση του Αρχαίου Θεάτρου στο Αίψυ (Πλατιάνα). Τον λόγο έδωσε επίσης στον πρόεδρο του Συλλόγου κ. **Φώτη Βλάχο**, ο οποίος αναφέρθηκε στο Αρχαίο Θέατρο στο Αίψυ (Πλατιάνα) με την πρόσβασή του καθώς και στην σύνδεσή του με την Πολιτιστική Διαδρομή «Ολυμπία Οδός» της οποίας αποτελεί έναν από τους βασικούς προορισμούς.

Πρότεινε ότι η χρηματοδότηση του έργου θα μπορέσει να γίνει και μέσα από την διευρυμένη Ο.Χ.Ε. (Ολοκληρωμένη Χωρική Επέκταση) ΚΑΤΑΚΟΛΟΥ-ΑΡΧΑΙΑΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ και κατέθεσε το παρακάτω υπόμνημα. (Το υπόμνημα αυτό κατατέθηκε και στο πάνελ «**Ενέργεια, Υποδομές, Περιβάλλον και Δημόσια Περιουσία**» με ομιλητές τους Υπουργούς κ. **Γιώργο Σταθάκη**, κ. **Χρήστο Σπίρτζη**, κ. **Παναγιώτη Κουρουμπλή**, κ. **Σωκράτη Φάμελλο** και κ. **Κατερίνα Παπανάτσιου** με Συντονιστή τον Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Αχαΐας κ. **Γρηγόρη Αλεξόπουλο**).

α) Πολιτιστική διαδρομή

(**Ελευσίνα – Ν. Κορίνθου – Ν. Αχαΐας – Ν. Ηλείας**)

Το έργο περιλαμβάνει δημιουργία Πολιτιστικής Διαδρομής η οποία θα ακολουθεί την εξής πορεία:

- Ελευσίνα (Αρχαίο Τελεστήριο) Ν. Αττικής
- Θέατρα Κορίνθου Ν. Κορίνθου
- Θέατρα Αχαΐας Ν. Αχαΐας
- Θέατρο Αρχαίας Ήλιδας Ν. Ηλείας
- Αρχαία Ολυμπία Ν. Ηλείας
- Αρχαίο Θέατρο Πλατιάνας (ΑΙΠΥ) Ν. Ηλείας
- Ναός Επικούρειου Απόλλωνα Ν. Ηλείας

Προϋπολογισμός έργου: 3 εκ. ευρώ

β) Κατασκευή δρόμου από Ζαχάρω [Τουριστική ζώνη προς Αρχαίο θέατρο Πλατιάνας (ΑΙΠΥ)]

Το έργο περιλαμβάνει την κατασκευή δρόμου που συνδέει την παράλληλη-τουριστική ζώνη με το σημαντικό Αρχαίο Θέατρο της Πλατιάνας και διέρχεται από τις περιοχές της Αρτέμιδος και Μακίστου που υπέστησαν τις φωτιές του 2007.

Το έργο θα λειτουργήσει αναπτυξιακά τόσο στο επίπεδο της τουριστικής ανάπτυξης όσο και στο επίπεδο της ανάπτυξης εκτεταμένων περιοχών του Ν. Ηλείας.

Ωριμότητα έργου: Πλήρης ωριμότητα (ύπαρξη όλων των απαραίτητων μελετών και αδειοδοτήσεων)

Προϋπολογισμός έργου: 14,8 εκ. ευρώ

γ) Αρχαίο θέατρο Πλατιάνας (ΑΙΠΥ)

Ωριμότητα έργου:

Πλήρης ωριμότητα (Υπαρξη όλων των μελετών-εγκρίσεις και από το Κ.Α.Σ.)

Προϋπολογισμός έργου: 650 χιλ. ευρώ

Φώτης Γ. Βλάχος

ΤΟ ΤΡΑΝΟ ΓΕΦΥΡΙ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΕΙ

Η «ΜΑΚΙΣΤΙΑ» έχει αναφερθεί και παλαιότερα (Φ. 74 σελ. 15, Φ. 75 σελ. 14 και Φ. 79 σελ. 7) για το ζήτημα αυτό. Επειδή τώρα πλέον η κατάσταση έχει επιδεινωθεί απευθυνθήκαμε στο ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΠΕΤΡΙΝΩΝ ΓΕΦΥΡΙΩΝ (ΚΕ.ΜΕ.ΠΕ.Γ.), το οποίο μας ενημέρωσε ότι έστειλε την παρακάτω επιστολή:



Ηλία Ζερβού 50, 111 44 ΑΘΗΝΑ - Τηλ. & Fax. 210 2010659

Αθήνα 26-02-2018

Αριθμ. Πρωτ. 43

Κυρία Υπουργέ,

Θα θέλαμε να σας γνωστοποιήσουμε ένα πρόβλημα που έχει σχέση με τη λαϊκή πολιτιστική μας παράδοση και να ζητήσουμε την άμεση συμβολή σας για την επίλυσή του.

Πρόκειται για το «Τρανό Γεφύρι» ή «Γκρεμισμένη» στον Διάγοντα, παραπόταμου του Αλφειού, χτισμένο στα τέλη του 19ου αιώνα από τους φημισμένους Λαγκαδινούς μαστόρους της πέτρας, κάτω από το Χρυσόχωρι (Τρύπες) του δήμου Ζαχάρως.

Το Τρανό γεφύρι βρίσκεται σε απελπιστικά άσχημη κατάσταση και χρειάζεται άμεση επισκευή από ειδικούς στο ένα βάθρο του, τα τύμπανα, το τόξο και τους θολίτες.

Και αυτό γιατί η κοίτη του Διάγοντα έχει αλλάξει, το γεφύρι έχει έλθει σε παράλληλη θέση με την τωρινή ροή της κοίτης του ποταμού και το δεξιό του από κατάντη ακρόβαθρο δέχεται όλη τη δύναμη της πίεσης του νερού, που στα μεγάλα κατεβασματα είναι τεράστια, με αποτέλεσμα να του έχει προκαλέσει μεγάλη ζημιά και ο κίνδυνος κατάρρευσής του να είναι άμεσος.

Οι Πρόεδροι των Πολιτιστικών Συλλόγων Παναγιώτα Κυριακοπούλου (Χρυσόχωρι), Φώτης Βλάχος (Μακίστου) και η τριμηνιαία εφημερίδα του συλλόγου Μακισταίων Ολυμπίας «Μακιστία» δίνουν τον δικό τους αγώνα για τη διάσωση του γεφυριού τους.

Θα ήταν μεγάλη πολιτιστική απώλεια και κρίμα για όλους μας αλλά κυρίως για τις μελλοντικές γενιές να καταρρεύσει και να χαθεί άλλο ένα δείγμα της λαϊκής μας αρχιτεκτονικής από αδιαφορία ανθρώπων.



Το νερό του ποταμού Διάγοντα ενώ περνάει έξω από το γεφύρι

Ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας καθώς και ο Δήμαρχος Ζαχάρως, στους οποίους κοινοποιείται το έγγραφο αυτό, ελπίζουμε ότι θα πράξουν τα δέοντα από τη μεριά τους, αλλά έστω και την ύστατη στιγμή προσβλέπουμε στη δική σας ευαισθησία και κινητοποίηση για τη διάσωση του παραπάνω γεφυριού.

Με εκτίμηση

Για το Δ. Σ. του ΚΕ.ΜΕ.ΠΕ.Γ.

Ο Πρόεδρος

Ο Γενικός Γραμματέας

Σπύρος Μαντάς
Αρχείο Γεφυριών Ηπειρωτικών (ΑΓΗ)

Θοδωρής Χαμάκος
Αρχείο Γεφυριών Πελοποννήσου (ΑΓΠ)

Κοιν.: 1) Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας
2) Δήμος Ζαχάρως

Μικρά αλλά σημαντικά

Σας παραθέτουμε αποσπάσματα από δύο αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου μας, με αρ. αποφάσεως 30/28-2-2018 και αρ. αποφ. 46/7-3-2018, οι οποίες εκτιμούμε ότι έχουν άμεση σχέση με την λειτουργία του χωριού μας, και το Δ.Σ. του Συλλόγου μας προσπαθεί εδώ και πολύ καιρό να παρθούν.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΙΘ. 3/2018 ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΖΑΧΑΡΩΣ

ΑΔΑ: ΨΔΤΩΩΡΗ-2ΑΘ

**ΘΕΜΑ: 6ο εκτός ημερησίας διάταξης
ΑΡΙΘ. ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 30**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Υπαγωγή του Πολιτιστικού Κέντρου Μακίστου στις διατάξεις του Ν. 4496/2017.

Στη Ζαχάρω και στο δημοτικό κατάστημα, σήμερα την εικοστή όγδοη (28η) του μηνός Φεβρουαρίου του έτους 2018 ημέρα Τετάρτη και ώρα 20:00 συνήλθε το Δημοτικό Συμβούλιο Ζαχάρως σε τακτική συνεδρίαση, ύστερα από την υπ' αριθμ. 1709 από 23-02-2018 πρόσκληση του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, που δόθηκε σε όλα τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου σύμφωνα με τα οριζόμενα από τις διατάξεις του άρθρου 159 του Ν. 3463/06, και των άρθρων 67, 266 & 267 του Ν. 3852/2010.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Νικόλαος Χαραλαμπίδης διαπίστωσε ότι, σε σύνολο είκοσι ενός (21) Δημοτικών Συμβούλων βρέθηκαν παρόντες δέκα οκτώ (18) απόντες τρεις (3).

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

Δέχεται την εισήγηση του Προέδρου και **Αποφασίζει:**

Προκειμένου να πραγματοποιηθεί το έργο «Βελτίωση και ανάπτυξη Πολιτιστικού Κέντρου Μακίστου στην Τ.Κ. Μακίστου του Δήμου Ζαχάρως» στα πλαίσια του προγράμματος «Προστασία, Ανάδειξη και Αξιοποίηση των Πολιτιστικών Πόρων στις Τοπικές Κοινότητες του Δήμου Ζαχάρως:

1.- Την υπαγωγή του «Πολιτιστικού Κέντρου Μακίστου» στις διατάξεις του Ν. 4495/2017 με εισαγωγή στο ηλεκτρονικό σύστημα του ΤΕΕ των αναθέσεων και των υπολοίπων στοιχείων του έργου (Τοπογραφικού, Αρχιτεκτονικών σχεδίων, Τεχνική Στατική Έκθεση, κ.λπ.), και

2.- Την σύνταξη φακέλου για το «Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής».

Αφού συντάχθηκε και αναγνώσθηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως κατωτέρω.

Η απόφαση αυτή πήρε α/α 30/2018.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΙΘ. 4/2018 ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΖΑΧΑΡΩΣ

ΑΔΑ: ΩΛΖΚΩΡΗ-ΖΦΞ

**ΘΕΜΑ: 1ο
ΑΡΙΘ. ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 46**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Υποβολή προτάσεων για χρηματοδότηση στην με αριθμ. πρωτ.: 343038/1697/07-12-2017 Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, Ανοιχτή Πρόσκληση για την υποβολή προτάσεων έργων-παραμβάσεων του Υποπρογράμματος 3 «Ενθάρρυνση Τουριστικών Δραστηριοτήτων» του Ειδικού Αναπτυξιακού Προγράμματος (ΕΑΠ) «Ολοκληρωμένη Παρέμβαση στις πυρόπληκτες περιοχές της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας-Ηλεία».

Στη Ζαχάρω και στο δημοτικό κατάστημα, σήμερα την εβδόμη (7η) του μηνός Μαρτίου του έτους 2018 ημέρα Τετάρτη και ώρα 20:30 συνήλθε το Δημοτικό Συμβούλιο Ζαχάρως σε κατεπείγουσα συνεδρίαση, ύστερα από την υπ' αριθμ. 1930 από 05-03-2018 πρόσκληση του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, που δόθηκε σε όλα τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου σύμφωνα με τα οριζόμενα από τις διατάξεις του άρθρου 159 του Ν. 3463/06, και των άρθρων 67, 266 & 267 του Ν. 3852/2010.

Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Νικόλαος Χαραλαμπίδης διαπίστωσε ότι, σε σύνολο είκοσι ενός (21) Δημοτικών Συμβούλων βρέθηκαν παρόντες δέκα τέσσερις (14) και απόντες επτά (7).

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ

Δέχεται την εισήγηση του Προέδρου και **Αποφασίζει:**

Την έγκριση υποβολής πρότασης για τα παρακάτω έργα στο πρόγραμμα «Ολοκληρωμένη Παρέμβαση στις πυρόπληκτες περιοχές της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας-Ηλεία» σύμφωνα με την αριθμ. 343038/1697/07-12-2017 πρόσκληση της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, ως εξής:

1. Προμήθεια και εγκατάσταση φωτιστικών σωμάτων LED κορυφής, προϋπολογισμού 74.400,00€
2. Προστασία, Ανάδειξη και Αξιοποίηση των Πολιτιστικών πόρων στις Τοπικές Κοινότητες του Δήμου Ζαχάρως, προϋπολογισμού 1.607.524,43€, και στην οποία περιλαμβάνονται συγκεκριμένα:
 - η ανάπτυξη της πλατείας «Φραγκούλη» στη Ζαχάρω,
 - η ανάπτυξη του κεντρικού τμήματος και του τμήματος προς και μέχρι την παραλία της Τ.Κ. Κακόβατου,
 - η ανάπτυξη του Πολιτιστικού Κέντρου Νεοχωρίου και του προαύλιου χώρου του,
 - η ανάπτυξη χώρου Πολιτιστικών Εκδηλώσεων στην Τ.Κ. Γιαννισσοχωρίου,
 - η ανάπτυξη του Πολιτιστικού Κέντρου Κάτω Ταξιαρχών,
 - η ανάπτυξη του περιβάλλοντα χώρου του παλαιού δημοτικού σχολείου στην Τ.Κ. Ανηλίου,
 - η ανάπτυξη του Πολιτιστικού Κέντρου στην Τ.Κ. Άγιου Ηλία,
 - η ανάπτυξη δημοτικής έκτασης σε πλατεία στην Τ.Κ. Αρήνης,

- η ανάπτυξη του κοινοτικού γραφείου Τ.Κ. Αρήνης, ως κέντρο ενημέρωσης επισκεπτών,
 - η ανάπτυξη του Πολιτιστικού Κέντρου Τ.Κ. Άνω Ταξιαρχών,
 - η ανάδειξη παλαιού μονοπατιού στον οικισμό, στην Τ.Κ. Αρτέμιδας,
 - η ανάπτυξη του περιβάλλοντα χώρου του παλαιού Δημοτικού Σχολείου – Πολιτιστικού Κέντρου Τ.Κ. Αρτέμιδας,
 - η ανάπτυξη του Λαογραφικού Μουσείου Τ.Κ. Καλίδονας,
 - η ανάπτυξη του Πολιτιστικού Κέντρου Τ.Κ. Κοστομέρας,
 - η ανάπτυξη χώρου άσκησης πολιτιστικών δραστηριοτήτων στην Τ.Κ. Ξηροχωρίου,
 - η ανάπτυξη του προαύλιου χώρου του Πολιτιστικού Κέντρου Τ.Κ. Μακίστου,
 - η αποπεράτωση του Πολιτιστικού Κέντρου στην Τ.Κ. Μακίστου
 - η ανάπτυξη του κεντρικού τμήματος του οικισμού της Τ.Κ. Μίνθης,
 - η ανάπτυξη της εισόδου και του κεντρικού τμήματος του οικισμού της Τ.Κ. Ροδινών,
 - η ανάπτυξη του προαύλιου χώρου του Ι.Ν. Αγ. Γεωργίου, Τ.Κ. Σμέρνας,
 - η ανάπτυξη κοινόχρηστου χώρου σε πλατεία και χώρο Πολιτιστικών Εκδηλώσεων στην Τ.Κ. Χρυσοχωρίου,
 - η ανάπτυξη κοινόχρηστου χώρου στη Νέα Φιγαλία,
 - η ανάπτυξη της πλατείας «Αγιασμών», στην Τ.Κ. Φασκομηλιάς,
 - η αισθητική αναβάθμιση πλατείας Τ.Κ. Κρουονερίου,
 - η βελτίωση και ανάπτυξη του Πολιτιστικού Κέντρου Τ.Κ. Κρουονερίου,
 - η ανάπτυξη της πλατείας «Αναστάσιου Λώλου» Τ.Κ. Πετραλώνων,
 - 3. Προμήθεια και τοποθέτηση πινακίδων ονοματοδοσίας οδών και αριθμοδότησης κτιρίων αστικού ιστού Ζαχάρως, προϋπολογισμού 57.709,60 €.
 - 4. Προμήθεια Λευκώματος Δήμου Ζαχάρως, προϋπολογισμού 24.800,00 €.
- Αφού συντάχθηκε και αναγνώσθηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως κατωτέρω.

Η απόφαση αυτή πήρε α/α 46/2018.

ΥΔΡΕΥΣΗ - ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΗΛΙΑΚΑ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΚΑΣΤΗΣ



ΖΑΧΑΡΩ ΤΗΛ. 26250.34129 ΚΙΝ. 6944 606838